MUNDO estranho

SETEMBRO 2016

A VIDA NUM RECIFE DE CORAL

PABLO ESCOBAR, O REI DO TRÁFICO

COMO SE FORMAM OS ÓRGÃOS DO FETO?

A ANATOMIA DO ALIEN!

SUPER INFOGRÁFICO: MAMUTE

MICOS DOS HERÓIS

Homem-Aranha com uniforme baby-look. Hulk disfarçado de palhaço e Capitão América de velhinha. Homem de Ferro peladão em Nova York. E mais 42 queimações de filme que estavam, sim, nos gibis!

Abril

ISSN 1676955-4
ED. 185
R$ 13,00

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)
ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor-Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Editorial – Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Denis Russo Burgierman
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto), Yasmin Ayumi (arte) e Leonardo Ramires Santos (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thaís Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **PRODUTO DIGITAL Gerente de Negócios Digitais:** Marianne Nishihata **Gerentes de Produto** Pedro Moreno e Renata Gomes de Aguiar **Analistas de Produto:** Elaine Cristina dos Santos e Leonam Bernardo **Designers:** Danilo Braga, Juliana Moreira, Simone Yamamoto **Animação:** Felipe Thiroux **Estagiário:** Daniel Ito **Desenvolvimento:** Anderson Renato Poli, Cah Felix, Denis Russo, Eduardo Borges Ferreira, Elton Prado **Estagiário:** Vinicius Arruda

www.mundoestranho.com.br

VENDAS DE PUBLICIDADE – Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** – Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Estilo de Vida), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** – Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE** – Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** – Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** – Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 185 (ISSN: 1676-9554), ano 16, nº 10, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO:
tel. (11) 3990-1329 / (11) 3990-2059
atendimentoconteudoabril@abril.com.br / abrilcontent@abril.com.br
www.abrilconteudo.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Camaleão (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

YOU & ME

Um parto de reportagem

Em março, decidimos realizar uma grande P&R infografada que mostrasse como é a evolução de diferentes órgãos de um feto. Assumi o papel de editor e minha colega Bruna Sanches logo se animou para cuidar da arte. Coincidência ou não, na mesma época ela soube que sua irmã estava grávida.

A repórter Gabi Portilho fez uma apuração tão completa que decidimos ampliar a reportagem de duas para seis páginas. Mas, para isso, ela teria de ser adiada até este mês – todas as outras edições já estavam "lotadas". Foi bom para todo mundo: Gabi conseguiu mais informações e o ilustrador Alberto Rocha pôde se dedicar ainda mais a cada detalhe da infografia. Eu e Bruna acompanhamos as dezenas de idas e vindas, ajustando texto e visual para que casassem perfeitamente. Quando esse "filho" estava prestes a nascer, a vida imitou a arte: a sobrinha da Bruna também veio ao mundo!

Então esta edição da **ME** é dedicada à pequena Laura. Que ela seja uma criança (e uma adulta) bem curiosa!

É pra maratonar!

Setembro é o mês das novas temporadas de séries nos EUA. Enquanto o banquete não começa, temos o aperitivo perfeito: o especial **100 Perguntas sobre Séries** traz curiosidades de *Game of Thrones*, *Sense8* e outros 39 sucessos! Dia 5/9 nas bancas!

A maldade em pessoa

Em agosto de 2015, lançamos um especial com os assassinos e serial killers que passaram pela seção **Retrato Falado.** Agora é a vez dos **Maiores Vilões da História** que deram as caras por lá. Só gente "sangue no zoio"! Já nas bancas

1.

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

SUMÁRIO. QUE MÁRIO?

Seções

6 **INFOPOP**
Alô, tenente Ripley! A gente mostra o alien por dentro

8 **FLASHBACK**
Filmes e séries que foram afetados pelo 11 de Setembro

11 **#EUQUEFIZ**
Aprenda a transformar um xampu em porta-lápis

12 **RETRATO FALADO**
Pablo Escobar, o anti-herói da série *Narcos*

14 **ESTRANHO MUNDO**
Você acha que o Quênia é só leão e zebra?

15 **HIPER FLUXO**
Qual a sua verdadeira idade mental?

16 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO**
Os cientistas que caçam (a sério) pé-grandes

18 Vergonha alheia
Super-heróis podem ser invulneráveis a tiros, socos e chutes, mas não ao ridículo. Selecionamos os maiores micos já mostrados na Marvel e na DC

28 A sementinha que cresce
Um infográfico completo que mostra a evolução do coração, do cérebro e de outros órgãos do feto

Perguntas & Respostas

34. Como era a anatomia de um **mamute?**
38. Qual o jeito mais inteligente de escapar de um **labirinto?**
40. O **frango à milanesa** foi mesmo criado em Milão, na Itália?
42. Que **rei** reinou mais tempo?
Quais os países com as pessoas **mais altas e mais baixas?**
43. Quem foi **Madre Teresa de Calcutá?**
44. Como é a vida num **recife de coral?**
46. Como surgiu a expressão **"levar chifre"?**
Qual a diferença entre **chope e cerveja?**
47. Por que se usam **interrogações invertidas** no idioma espanhol?
Qual o **lago mais profundo** do mundo?
48. Como foi a **Olimpíada** na Alemanha nazista?
50. O que significa a expressão **"Mayday"** usada em emergências?
Qual o **canal de TV** mais antigo ainda em atividade?
51. O que é o **Complexo de Édipo?** E o de Electra?

Xis Tudo

52. TURMA DO FUNDÃO Conheça os 20 leitores que ajudarão a melhorar a **ME!**
54. POP A onda dos "filmes-surpresa"
56. SÉRIES Nossos palpites para o Emmy!
58. TECH Aplicativos para acabar com a insônia
60. GAMES Mitos e verdades sobre *Pokémon Go*
62. MIX A louca exposição de Lego em SP e RJ

Final

64. EU QUERO!
65. ENIGMA DA CAPA
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

INFO POP

A ANATOMIA DO ALIEN

Desde *Alien – O Oitavo Passageiro* (1979), a criatura conhecida como xenomorfo se tornou um dos mais famosos predadores da cultura pop

texto Lucas Massao • **ilustra** Abacrombie Ink • **design** Thales Molina • **edição** Marcel Nadale

CICLO DE VIDA

OVO

Tem entre 0,5 e 1 m de altura e uma casca resistente a impactos. Internamente, é muito vascularizado, para oxigenar o embrião, que é alimentado por um material nutritivo até a eclosão. Quando a criatura sente a aproximação de um hospedeiro, **a parte superior se abre**

AGARRADOR DE FACES

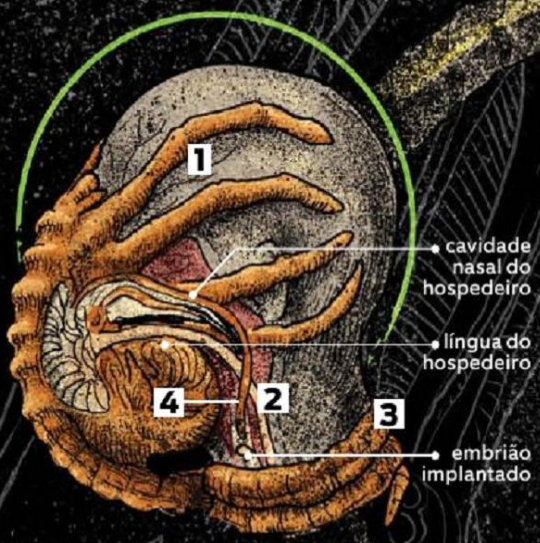
Ejetado do ovo, sua função é inserir o embrião do xenomorfo em outro organismo:

1 Oito tendões articulados prendem-no ao rosto do hospedeiro

2 Um probóscide (como a "língua" de uma borboleta) deposita o alien pela garganta

3 A cauda do agarrador se enrola no pescoço da vítima, cortando o fluxo de ar

4 Pelas vias respiratórias, outro tubo injeta oxigênio o suficiente apenas para mantê-la viva. Quando a transferência é completa e bem-sucedida, o agarrador morre naturalmente



ROMPE-PEITO

Durante a gestação (que dura apenas algumas horas), o pequeno alien **alimenta-se de sangue e assume certas características do hospedeiro.** Nos filmes, essa troca genética gera o alien com duas pernas e seis dedos nos membros superiores. Quando está amadurecido, com formato alongado, de cerca de 30 cm, sai violentamente do corpo, explodindo a caixa torácica

CRIATURA ADULTA

INTELIGÊNCIA

É um caso em que o tamanho "craniano" pode corresponder diretamente à inteligência. O xenomorfo tem uma **excepcional capacidade de aprendizado** e adaptação ao ambiente. É capaz de resolver problemas simples, como achar vias alternativas ou remover obstáculos

Cauda
Afiada e musculosa. Serve para estabilidade, imobilização da presa e ataque

Pele
Composta de proteínas polissacarídeas, substituíveis por silicone polarizado (resistente ao fogo)

Patas superiores
Têm dois pares de dígitos com garras pontudas e possíveis polegares opositores, como os humanos

ESQUELETO

É um **sistema composto.** Na parte da cabeça, é um exoesqueleto que o protege de choques e projéteis. No torso e nas pernas, ele é interno, para garantir sustentação sem afetar a flexibilidade e o equilíbrio

FONTES Filmes *Alien*, *Aliens*, *Alien 3* e *Alien: A Ressurreição*; sites *Aliens Wikia*, *How Stuff Works*, *AvP Wikia*, *Den of Geek*, *Alien Anthology Wikia* e *AvPGalaxy*

cérebro

SENTIDOS

Possui um sentido predatório avançado. Mas não há consenso sobre sua capacidade ocular: filmes, jogos e quadrinhos ambientados no universo de *Alien* já alegaram que ele "enxerga" com **olhos primitivos,** por meio de ecolocalização, de eletrorrecepção ou até pela detecção de feromônios emitidos pelos humanos

MANDÍBULA RETRÁTIL

Similar a uma enguia, ela é guardada em **um apêndice entre o final da boca e a garganta.** Pode perfurar carne humana com facilidade, mordendo ou trazendo-a para o conjunto principal de dentes. Mas é por meio dela (e não da "boca" maior) que o xenomorfo se alimenta

PESO
entre 135 e 180 kg

SANGUE

Sua coloração é amarelo-esverdeada, mas sua composição exata ainda é um mistério. Sabe-se que é **extremamente ácido,** capaz de corroer com facilidade materiais orgânicos e inorgânicos – e a criatura aprendeu a usá-lo voluntariamente como arma. Como jorra intensamente, acredita-se que a pressão sanguínea seja alta

ALTURA
entre 2 e 2,5 m

sangue esverdeado

COMPORTAMENTO

Sua dieta é carnívora. Demonstra dor ao ser atingido e **parece sentir medo, principalmente quando próximo aos ovos.** Algumas teorias indicam que ele pode agir baseado numa mentalidade de "colmeia", seguindo ordens emitidas pela rainha-mãe

GOD SAVE THE QUEEN

Estágio máximo de evolução da espécie, a **rainha-mãe** tem um ciclo levemente diferente. Sua gestação com o agarrador-de-faces chega a alguns dias. Adulta, alcança 6 m, com uma cabeça maior e crista para garantir proteção extra. A parte inferior do corpo é um ovipositor para reprodução. Na hora da desova, um tipo de resina a prende no lugar, criando um "trono biomecânico". Mas ela pode se soltar do ovipositor caso se sinta ameaçada

FLASH BACK

O "EFEITO 11 DE SETEMBRO"

Há 15 anos, o trauma do atentado forçou alterações drásticas em filmes e seriados

texto Marcel Nadale • **design** Thales Molina

LILO & STITCH

A animação estava sendo finalizada quando a tragédia aconteceu. O roteiro previa que, no desfecho, Stitch tomaria controle de um avião e faria barbaridades no céu. O veículo foi mudado para uma espaçonave, mas o final original pode ser visto no DVD

ARMAGEDDON

A aventura com Bruce Willis foi lançada em 1998, bem antes do ataque às Torres Gêmeas. Mas, após o atentado, a versão do filme exibida na TV eliminou cenas em que destroços do asteroide gigante se chocavam contra o World Trade Center

HOMEM-ARANHA

Um dos primeiros teasers do filme mostrava o herói construindo uma teia entre as Torres Gêmeas. A propaganda foi retirada do ar. E uma cena do filme em que elas apareciam brevemente foi eliminada

EFEITO COLATERAL

Prevista para estrear em setembro de 2001, esta aventura de Arnold Schwarzenegger foi adiada por quatro meses, porque incluía um ataque terrorista a um prédio de Los Angeles. Muitos analistas culpam essa mudança de data pela baixa bilheteria

FRIENDS

Originalmente, no terceiro episódio do oitavo ano, exibido nos EUA um mês após o ataque, Monica e Chandler não conseguiam embarcar para a lua de mel porque ele fazia uma piada sobre uma bomba no avião. A cena foi reescrita e refilmada

DE VOLTA A...

22 de setembro de 2004

NA TELEVISÃO

Jack abria os olhos e... estava num desastre de avião em uma ilha. Era o primeiro episódio de ***Lost***, até então o mais caro da TV – cerca de US$ 10 milhões

NO CINEMA

Capitão Sky foi um dos primeiros filmes 100% gravados contra um fundo azul e com cenários criados em CGI. Mas a técnica só faria sucesso em 2006, com *300*

NA ME

Além de investigar clássicas rivalidades da cultura pop, a edição 31 também explicava a roupa dos astronautas e a votação do prêmio Emmy

FONTES *Entertainment Weekly, Variety, CBS News* e *Box Office Mojo*

#EU QUE FIZ

COMO FAZER UM PORTA-LÁPIS

Transforme uma embalagem de xampu em um monstrinho simpático para sua mesa

texto Felipe van Deursen **ilustra** • Denis Freitas • **design** Juliana Caro

Fez o porta-lápis? Poste no Instagram e marque a #mundoestranho

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Embalagem de xampu (vazia, né?)
- Tesoura e cola
- Estilete
- Fita adesiva
- Papel sulfite preto e branco

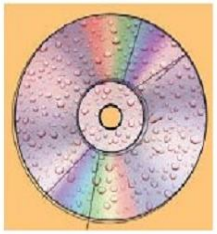
1 Primeiro, recorte os papéis nos formatos desejados para criar olhos, boca, dentes, nariz, sobrancelhas ou o que mais você quiser para dar cara e personalidade ao monstrinho

2 Com o estilete ou a tesoura, corte a embalagem. Use as sobras para recortar braços ou outras partes, como pernas, rabo ou até uma espada. Jogue a tampa fora e lave a parte interna do recipiente

3 Por fim, é só colar os papéis recortados para criar o rosto. Quando secar, é hora de colar os braços e outros acessórios. Depois escolha o canto mais legal da escrivaninha e dê uma casa nova a seus lápis!

COMO LIMPAR CDS E DVDS

sugestão Antonio Gomes Filho, Araçoiaba da Serra, SP



1 Use detergente neutro diluído em água. Despeje e deixe secar. Mas tem que ser neutro, senão o detergente pode danificar o disco

2 Outro jeito é pasta de dente com bicarbonato de sódio. É só passar, com uma flanela, na área riscada, esperar e tirar com água

3 Cera de carro ou móvel, brilho labial ou vaselina ajudam. Passe de dentro para fora, retire o excesso e coloque para tocar!

RETRATO FALADO

PABLO ESCOBAR, O REI DA COCA

O criador do Cartel de Medellín foi o criminoso mais rico da história e trilhou um caminho de sangue, dinheiro e chumbo

texto Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Bruno Miranda • **design** Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

FICHA CRIMINAL

NOME
Pablo Emílio Escobar Gaviria
(1949-1993)

LOCAL DE ATUAÇÃO
Colômbia

MORTES
Mais de 3.500*

1 Seus primeiros crimes foram roubos de carros, contrabando e falsificações. Mas, após o sequestro de um executivo, em meados de 1970, deu sua grande virada: com parte da grana, adquiriu pequenos aeroplanos e criou rotas de contrabando para os EUA. O custo/benefício da **cocaína** a tornou o produto ideal para esse "empreendimento"

2 Com Carlos Lehder, criou o Cartel de Medellín (cartel é uma organização que detém o monopólio ilegal da venda de um produto). Lehder adquiriu quase todas as propriedades de uma **ilha nas Bahamas** e construiu um aeroporto particular para servir de ponto de distribuição de rotas aéreas. O local tinha a infraestrutura de uma pequena cidade

3 Após ser preso (e solto) em 1976, ele definiu seu método para lidar com a Justiça e com os rivais: *plata o plomo* ("prata ou chumbo"). Ou seja: tentava subornar e, se não desse certo, **mandava matar.** Comprou uma fazenda de 20 km² em Antioquia, onde criou um minizoológico e usou um antigo avião como adorno na porteira

4 Escobar era esperto: contava com o apoio da população por investir em habitações e ações beneficentes. Suas aspirações políticas o levaram ao **Partido Liberal Colombiano.** Mas isso lhe deu mais exposição e inimigos cada vez mais poderosos. A filosofia da "plata o plomo" comeu solta, com vários adversários sendo assassinados

5 Os subornos e as execuções se intensificaram nos anos 80, especialmente para protegê-lo de investigações. É possível que Escobar tenha financiado terroristas de esquerda que invadiram uma corte da **Justiça** para barrar uma lei que permitiria que ele fosse extraditado e julgado fora da Colômbia. Onze juízes morreram

FONTES Livros *The Accountant's Story*, de Roberto Escobar e David Fisher, e *Killing Pablo*, de Mark Bowden; séries e documentários *TruTV – Mugshots: Pablo Escobar – Hunting the Druglord*, *Pablo Escobar – El Patrón del Mal*, *Who Killed Pablo Escobar?* e *Narcos*

*Vítimas indiretas

6 O auge da violência foi em 1989. Provando que estaria disposto a tudo para triunfar na política e nos negócios, Escobar foi suspeito de ser o mandante do assassinato de um candidato à presidência, do atentado a **bomba no voo 203** da Avianca e da explosão da sede do Departamento Administrativo de Segurança Colombiana

7 Só o tráfico rendia ao cartel cerca de US$ 60 milhões por dia. Ele era responsável pelo fornecimento de 80% da cocaína no mundo. Só para os EUA, eram enviadas diariamente 15 toneladas! Toda semana, a organização gastava US$ 1.000 apenas nos elásticos usados para **enrolar todo esse dinheiro**

9 Em 1992, Escobar foi informado de uma tentativa de transferência de prisão e fugiu da Catedral. Passou a ser caçado por um "bloco de buscas", uma coalizão de várias agências dos EUA, e pelos Pepes, uma organização popular de **vítimas do cartel.** Enquanto isso, o Cartel de Cali aproveitou a crise para enfraquecer o de Medellín

8 O governo intensificou a perseguição após o assassinato do candidato presidencial. Depois de dois anos de negociações em que Escobar impôs várias condições, ele foi detido em uma **prisão** personalizada por ele próprio, apelidada de La Catedral. Era apenas um jogo de cena: o traficante continuou gerenciando tudo de lá de dentro

10 Em 2 de dezembro de 1993, usando tecnologia de triangulação de **comunicações,** o governo colombiano e o bloco de buscas o localizaram em um bairro de classe média alta em Medellín. Os guarda-costas do traficante reagiram e, no tiroteio, Escobar e alguns de seus parceiros tentaram fugir pelo telhado e terraço das casas vizinhas

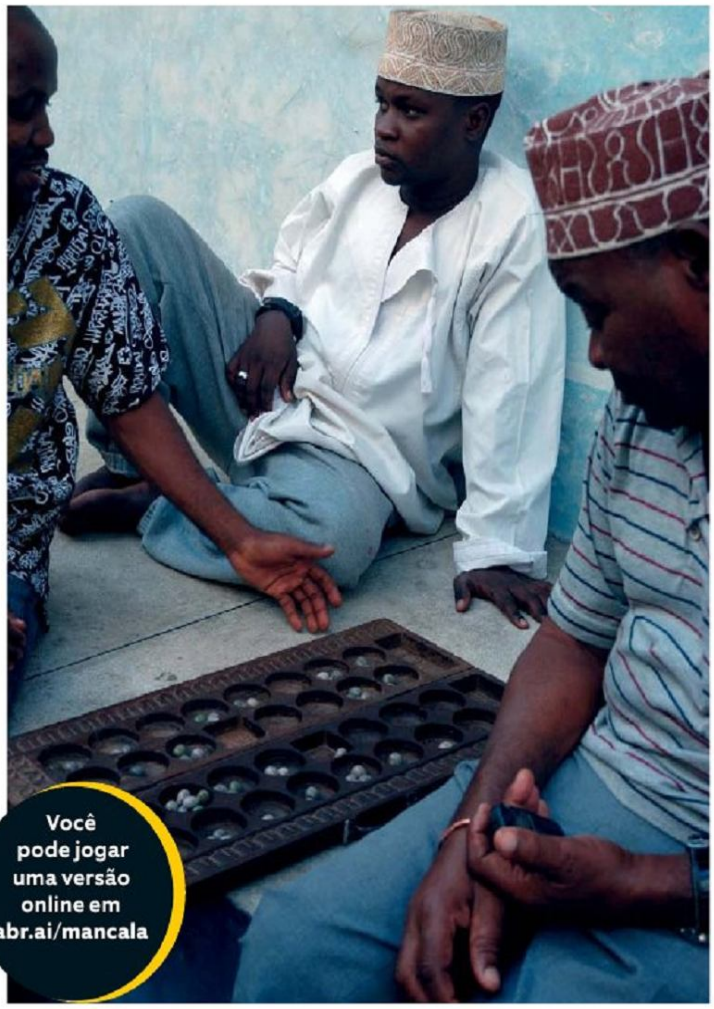
QUE FIM LEVOU?

Escobar morreu no dia da captura, com tiros nas pernas e no tronco. Um único disparo atrás da orelha criou especulações sobre uma possível execução ou suicídio

QUÊNIA MUITO ALÉM DOS SAFÁRIS

Um jogo ancestral, uma misteriosa cidade abandonada e vários festivais incríveis

texto Marcel Nadale • **design** Bruna Sanches



Você pode jogar uma versão online em abr.ai/mancala

PASSATEMPO NACIONAL

Bao (ou mancala) é talvez o jogo mais antigo do mundo, com evidências arqueológicas que datam de milhares de anos. O objetivo é redistribuir sementes ou pedras nos buracos do tabuleiro, capturando as do rival

FILA PRO BUSÃO

A capital, Nairóbi, tem várias leis estranhas. Lá, é ilegal cutucar o nariz com o dedo. Todo prédio tem que ser pintado anualmente. E, se houver mais de seis pessoas num ponto de ônibus, elas têm que fazer fila!

LÍNGUA COM LÍNGUA

Muitas gírias surgiram da mistura dos idiomas suaíli e inglês, por isso são chamadas de "sheng" (fusão de "swahili" e "english"). "Mãe", por exemplo, é "madha". "Garota" é "dame". "Morar" é "pack"

VAI BEM COM TUDO

O githeri, uma mistura de feijão com milho, é o grande coringa da culinária queniana. Dependendo do preparo, vira um tipo de caldo, um mexidão com batata e carne, ou outro prato, o mukimo, com banana e verduras

A METRÓPOLE QUE SUMIU

As misteriosas ruínas de Gedi, em Malindi, deixam os arqueólogos perplexos. Eles encontraram até vasos ming e vitrais venezianos lá, mas não há indícios de por que a avançada cidade foi abandonada

SOPRE A VELA

Na virada do ano, na Páscoa e no feriado islâmico de Maulidi, a ilha de Lamu vira uma festa com as corridas de dhow, um tipo artesanal de barco. Em terra firme, uma disputa mais divertida: corrida de burros!

TODOS JUNTOS

Outro festival com um visual incrível é o do lago Turkana, no norte. Ele reúne dez tribos diferentes, cada uma com suas roupas, músicas e comidas. Na foto, os samburus dançam para festejar o fim das secas

67 MEMBROS NO SENADO

29% AUDIÊNCIA MÉDIA DO CANAL DE TV MAIS POPULAR, O CITIZEN

US$ 1.000 PREÇO DE 1 KG DE MARFIM DE ELEFANTE CONTRABANDEADO

US$ 292 MIL ARRECADAÇÃO TOTAL DE *VINGADORES: A ERA DE ULTRON* NO PAÍS

FONTES Sites *Buzz Kenya, Trending News Kenya, Kenya National Bureau of Statistics, Lamu Island, The Insatiable Traveler, CIO* e *Atlas Obscura*

QUAL SUA VERDADEIRA IDADE MENTAL?

texto Victor Bianchin • **design** Yasmin Ayumi

Sim — A internet costuma ser um grande empecilho para sua produtividade? — **Não**

Sexta à noite. Na hora em que você senta para relaxar, recebe uma mensagem chamando pro bar. Você vai?

Dá para jogar de boa Eu Nunca sem ficar morrendo no dia seguinte?

Seu monstro costuma sair da jaula?

Você desistiu de *Pokémon Go* porque exige sair de casa, andar e – pior – socializar?

Férias no sítio. Querem fazer uma trilha de 8 km montanha acima. Você topa na hora?

Festas de criança são uma coisa frequente na sua vida?

Seu programa noturno favorito é Netflix?

Você prefere viajar para a Disney a ir para, digamos, Berlim?

Se falam "dez anos atrás", você pensa nos anos 90?

Isso é porque você tem filhos?

Hambúrguer com fritas é sempre uma boa pedida como refeição?

Então você só vai pra comer de graça?

Que tal "tainha, vinho e muito sexo"?

Você sabe o que quer fazer da vida?

Você já teve dificuldade para entender um meme?

Juntar os amigos em casa é muito mais legal que ficar sentado em um bar apertado?

Você é capaz de tudo isso e ainda trabalhar no dia seguinte?

1.

10 ANOS

Seus gostos são simples e você não precisa de muito pra ser feliz. Chato é ver os amigos casando e tendo filhos

1.

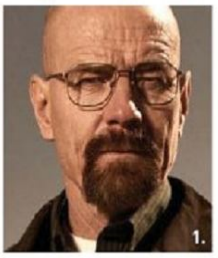
21 ANOS

Descoladíssimo, você é aventureiro e destemido. É sempre o primeiro a ser chamado pros rolês (ou a organizá-los)

1.

37 ANOS

Alô, crise da meia-idade! Você ainda curte a boemia, mas já começou a se perguntar se a vida não tem algo além


1.

52 ANOS

O gap de gerações é palpável e você já desistiu de entender como gostam do Skrillex. Mas arrasa nas house parties

2.

80 ANOS

Você se veste como quer, come o que der na telha e ri das próprias piadas. Se não gostarem, que paguem suas contas

1.

HIGHLANDER

Você possui a Santíssima Trindade da boa vida: tempo, disposição e saúde. Se tiver dinheiro também, o invejamos

ÍCONES Chiara Galli, Jonathan Lutaster, Artem Kovyazin e Chiara Rossi
IMAGENS 1. Divulgação/reprodução **2.** Wikimedia Commons

O PÉ-GRANDE EXISTE?

Há décadas, milhares de pessoas registram – em foto, vídeo e áudio – a enorme e peluda criatura da América do Norte. E cientistas investigam a sério a sua existência

sugestão Pedro Giovane, Suzano, SP • **texto** Julia Moioli • **ilustra** Estevan Silveira • **design** Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

1 As referências a esse bípede de 3 m de altura são antigas e aparecem em relatos da maioria das tribos da América do Norte. Muitas delas o chamam de **"Sasquatch"**, que deriva de *Sásq'ets* – "homem selvagem" em halkomelem, idioma dos nativos do noroeste dos EUA e do sudoeste do Canadá

2 O mito ficou popular nos anos 1950, quando uma **pegada** foi encontrada em Bluff Creek, Califórnia. Em 1967, um vídeo exibia um suposto pé-grande em uma praia da cidade. Nas décadas seguintes, foram 4.945 avistamentos, segundo uma organização de pesquisadores do pé-grande

3 Desde 1963, cientistas de várias áreas investigam a existência do pé-grande. Entre os envolvidos estavam o **antropólogo** Grover Krantz (morto em 2002), da Universidade do Estado de Washington, o biólogo John Bindernagel e o especialista em locomoção de primatas Jeff Meldrum

4 Krantz analisou pegadas encontradas em Bossburg, em Washington, na década de 1960, e concluiu que os pés tinham projeções laterais e dedos deformados. Após outros estudos, ele defendeu que as pegadas só poderiam ser de um **pé-grande**

5 Em 1996, na floresta de Umatilla, em Washington, novas pegadas chamaram a atenção. Com mais de 35 cm, elas indicavam movimento de corrida e estavam dispostas em um ângulo de 45 graus, sugerindo que o bicho estava olhando para trás. O mais importante: a parte interna da planta dos pés era **estreita demais para ser de um animal conhecido**

6 A partir de pegadas como essas, estudiosos fazem moldes de gesso para recriar o bicho. O mais famoso é o "gesso de Skookum", que revela um pé-grande com **braços, coxas e nádegas quase 50% maiores que os de um humano**

7 Nos anos 1970, os caçadores de pé-grande Al Berry e Ronald Morehead gravaram, em uma floresta na Sierra Nevada, Califórnia, os chamados **"Sierra Sounds":** 1h30 de vocalizações e batidas em madeira. Os sons seriam diferentes dos de qualquer ser já registrado

8 Em 2012, a veterinária norte-americana Melba Ketchum apresentou amostras de **DNA de pelos, sangue, saliva e tecidos** e confirmou a existência do pé-grande. Ela acredita que se trata de um híbrido entre o *Homo sapiens* e um primata desconhecido

Por outro lado...

Nenhum desses estudos tem credibilidade na comunidade científica

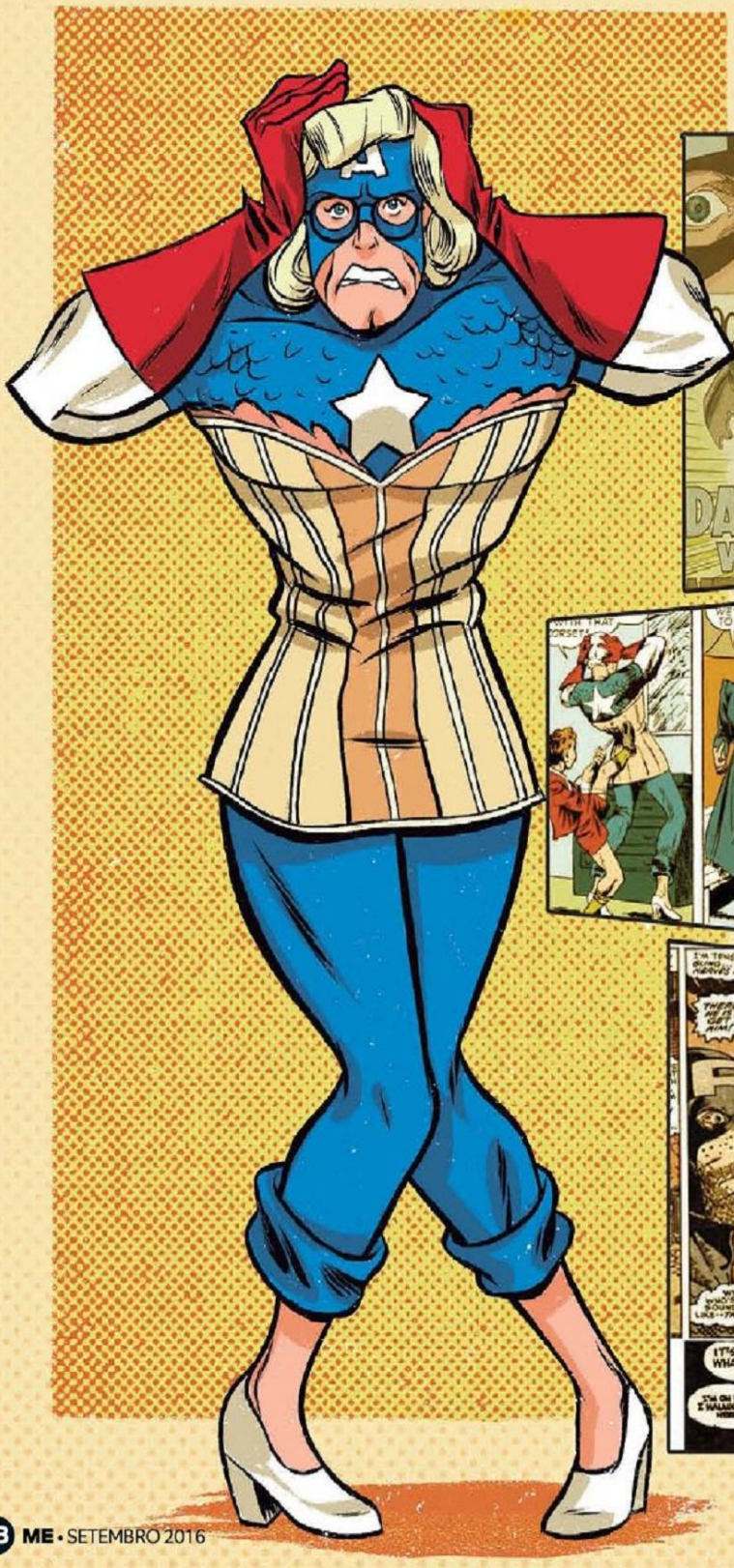
- **Apesar dos relatos muito antigos, ninguém jamais encontrou e catalogou ossos, tecidos ou qualquer evidência biológica do pé-grande**
- **As fotos atribuídas à criatura não são de boa qualidade, muito menos conclusivas. Podem ser macacos, outros animais ou até pessoas vestindo fantasias**
- **Há avistamentos registrados em muitos lugares da América do Norte. Para ocupar toda essa área, a população da espécie seria grande o suficiente para ser devidamente registrada pela ciência. Difícil passar despercebida por tanto tempo. O urso-negro, apesar de ser um bicho recluso, é conhecido do homem há mais de mil anos e tem 16 subespécies classificadas**
- **Em 2014, pesquisadores da Universidade de Oxford (Reino Unido) analisaram supostas amostras de cabelo do pé-grande disponíveis em museus e coleções particulares. Todas vinham de animais como urso, lobo, veado, carneiro, vaca – e até de seres humanos**
- **O artigo de Melba Ketchum foi publicado anonimamente em um site obscuro de ciência que ficou só um ano no ar. Além disso, um geneticista analisou as tais amostras de DNA e concluiu que elas são de gambá**

FONTES sites *ABC News, Animal Planet, Big Foot Biologist, Bigfoot Field Researchers Organization,* NATIONAL GEOGRAPHIC, *Ron Morehead, Scientific American* e *Time*

IMPRESSOS EM PAPEL DE TROUXA

Heróis de quadrinhos podem voar, soltar energia e afins. Mas tem algo que eles fazem igualzinho a nós: pagar mico. A seguir, reunimos os piores papelões pelos quais esse pessoal já passou. Recomendamos colocar sua melhor máscara para disfarçar a vergonha alheia

reportagem e edição Victor Bianchin
ilustra Thobias Daneluz • **design** Marcos de Lima



SARNA PRA SE COÇAR

• ***CAPTAIN AMERICA* VOL. 1 #405** (agosto/1992)

Nessa história bem "anos 90", um soro maligno transforma o Capitão em um lobisomem. Ainda com parte da consciência de Steve Rogers, a criatura vaga pelas florestas e é confrontada por Wolverine. O mais bizarro é que, mesmo lobisomem, o herói ainda usa seu escudo

SENHORINHA AMÉRICA

• ***CAPTAIN AMERICA COMICS* #2** (1941)

Era apenas a segunda edição da revista do Capitão América e ele já estava pagando mico. Na história, Steve e seu parceiro mirim Bucky se fantasiam de velhinha e garoto mimado, respectivamente, para entrarem na Europa disfarçados e resgatarem um empresário capturado por nazistas. Melhor momento: Capitão usando o disfarce deitado na cama enquanto fuma charuto e lê o jornal

A DURAS PENAS

• ***CAPTAIN AMERICA* VOL. 1 #375** (agosto/1990)

Essa aventura foi publicada numa época em que os EUA tinham uma campanha ostensiva (e paranoica) contra as drogas. O Capitão América invade um laboratório de metanfetamina e, sem querer e sem saber, fica intoxicado. Aí ele imita uma galinha para tentar fazer o líder da quadrilha sair de onde está escondido. Ah, claro, porque cacarejar é superintimidador!

LIÇÃO DO CAVEIRÃO

• ***THE AMAZING SPIDER-MAN HIT AND RUN!*** (janeiro/1992)

Nos anos 90, a Marvel fez uma parceria com o governo canadense para publicar revistas do Homem-Aranha com lições educativas. Essa edição, com participação do Motoqueiro Fantasma, traz vários diálogos com dicas de segurança ao guidão. Mas tudo fica bizarro quando o Motoqueiro, após tentar matar o Homem-Aranha, olha para um grupo de crianças de bicicleta e fala: "Usem capacete! Ou me verão de novo". Meio hipócrita, não?

BARRIGA DE FORA

• ***AMAZING SPIDER-MAN* VOL. 1 #26** (julho/1965)

Em uma luta, o herói precisa abandonar o uniforme para escapar. Além disso, o único par reserva que ele tem é confiscado por Tia May (acreditando ser uma fantasia). Sem opções, ele compra uma roupa de Homem-Aranha numa loja de fantasias e sai por aí. Só que ela não é do tamanho certo e fica engruvinhando. Resultado: Aranha combate o crime com uma "baby-look" ridícula, com barriguinha, canelas e braços expostos

As aventuras sexuais de Aranha e Tia May

Se nós, que somos apenas leitores, não queremos saber da vida sexual da velhinha, imagine o pobre Peter

• Em *Web of Spider-Man* #50 (1989), Peter Parker e Mary Jane estão morando temporariamente com a Tia May. Bem numa hora de intimidade do casal, a senhorinha entra sem bater oferecendo chocolate quente

• Mas teve volta: em *Amazing Spider-Man* #592 (2009), Peter volta para casa após três dias e encontra a tia na cama com ninguém menos que J. Jonah Jameson. Eis uma visão traumática!

• E piora. Em *Amazing Spider-Man* #699 (2012), Peter está no corpo do vilão Otto Octavius e vice-versa, e um pode ver as memórias do outro. Sem querer, Peter acessa uma lembrança do dia em que Otto quase se casou com May, bem no momento em que o casal resolve dar uma rapidinha

ARCO-ÍRIS É O NOVO PRETO

• ***DETECTIVE COMICS* VOL. 1 #241** (março/1957)

Batman resolve usar uniformes coloridos espalhafatosos. A explicação esdrúxula só vem no final: Robin, nas roupas civis de Dick Grayson, havia salvado uma garota de um assalto e machucado o braço. A dupla dinâmica investigava os ladrões e, por medo de que eles associassem Robin a Grayson devido ao ferimento, Batman resolveu usar as roupas coloridas para chamar atenção para si

O FALSETE DAS TREVAS

• ***BATMAN* VOL. 1 #219** (fevereiro/1970)

Nessa história, os tiras do Departamento de Polícia de Gotham City decidem esquecer esse lance de proteger a cidade por um momento e formam um coral. Batman, o vigilante sombrio e perturbado, é convidado a participar... e topa! A trupe passa a madrugada inteira de Natal cantando e, no final, descobre que não aconteceu nenhum crime no período – um milagre natalino!

SANTA BARRACA ARMADA!

• ***NIGHTWING* VOL. 1 ANNUAL #2** (janeiro/2007)

"Espero que isso roçando na minha perna seja seu cinto de utilidades", diz Batgirl a um Robin envergonhado quando os dois são presos num cofre por um vilão chamado Kilt Maluco. Calma, Batgirl, ele está naquela idade, muita gente passa por isso. Eles eventualmente escapam e Robin precisa esconder sua "animação" com a capa

CADÊ O BAT-TRONINHO?

• ***BATMAN: THE WIDENING GYRE* #6** (setembro/2010)

No clássico *Batman: Ano Um*, de 1987, o herói invade um jantar de mafiosos para avisá-los, ameaçadoramente, que "seu banquete acabou". Nessa história de 2010, Batman conta o episódio a um novo aliado e faz uma revelação: a explosão pirotécnica que ele providenciou foi mais forte que o planejado, fazendo com que tivesse um "espasmo da bexiga". Sim, Batman fez xixi na calça!

BEBÊ A BORDO

• ***BATMAN* VOL. 1 #147** (maio/1962)

Nessa história antiga, o morcegão é atingido pelo raio laser de um inimigo e transformado em uma criança na época das fraldas. No entanto, ele bizarramente ainda consegue falar e se mover como um adulto. Sob a alcunha de "Bat-Baby", o herói mirim sai pelas ruas ao lado de Robin combatendo o crime

X-MEN: PURA PALHAÇADA

• ***OBNOXIO THE CLOWN VS. THE X-MEN*** (abril/1983)

A Marvel tinha uma revista de comédia chamada *Crazy*, rival da *Mad*. E, claro, tinha um mascote: o palhaço Obnoxio. Nesse crossover, Xavier convida Obnoxio para animar a festa de aniversário de Kitty Pryde, mas, ao mesmo tempo que ele chega à Mansão X, um vilão ataca o lugar. Acreditando ser Obnoxio o malfeitor, os X-Men partem para cima delé – e tomam vários olés. A confusão é desfeita, mas e a vergonha?

O SEXO DOS ANJOS

• ***UNCANNY X-MEN*** **VOL. 1 #437** (março/2004)

Nessa fase dos X-Men, Anjo está namorando Escalpo, uma das integrantes da família Guthrie (ela é irmã do Míssil). Os X-Men estão visitando a fazenda dos Guthrie quando o casal resolve sair voando. De repente, roupas começam a cair do céu. São os dois pombinhos transando nas alturas – com a família dela e os heróis mutantes de plateia

Três personagens humilhados pela Garota Esquilo

Não a julgue pelo nome ridículo. Estes pesos-pesados cometeram esse erro... e passaram vergonha

• Thanos, em *GLX-Mas Special* (dezembro/2005)

• Doutor Destino, em *Marvel Super Heroes* Vol. 2 #8 (dezembro/1991)

• Wolverine, em *New Avengers* Vol. 2 #15 (outubro/2011)

NOCAUTE POR BALEIA

• ***MARVEL VERSUS DC* VOL. 1 #2** (março/1996)

No megacrossover entre Marvel e DC, fãs das duas editoras ficaram apreensivos para saber quais heróis iriam vencer os rivais. A batalha entre Aquaman e Namor, porém, termina de forma hilária quando o loiro usa sua famosa habilidade de se comunicar com peixes e joga uma baleia orca em cima do rival. Só faltou encaixar uma piadinha de Free Willy

CHOVE, CHUVA

• ***ACTION COMICS* VOL. 1 #337** (maio/1966)

Supergirl cai desfalecida e é acordada por gotas amarelas caindo em sua cara. "Isso é algum tipo de chuva dourada?", ela se pergunta, piorando ainda mais as coisas. Mas calma! Não é o que você está pensando! Trata-se apenas de um néctar de plantas especial capaz de curar ferimentos. A essa altura, convenhamos, o estrago já está feito...

FLASH E OS CARBOIDRATOS

• ***FLASH* VOL. 1 #115** (setembro/1960)

O vilão Gorilla Grodd atinge Flash com uma arma que o faz absorver a umidade do ar e ficar inchado. Além disso, Flash perde a memória e se torna apenas um gordo acabado andando por aí. Ele é transformado em atração de um freak show e entrar em depressivo. Afinal, eram os anos 60 e era ok rir de gente com doenças graves e fatais

DOSES CAVALARES

• ***ACTION COMICS* VOL. 1 #301** (junho/1963)

Nos anos 60, ter bichos de estimação era moda entre os heróis da DC. Cometa, o cavalo senciente da Supergirl, era na verdade um centauro transformado em cavalo por um feiticeiro. Nessa aventura, Cometa ganha o dom de virar humano quando um cometa passa (que coincidência!). Para não despertar suspeitas, ele arranja emprego num, errr, rodeio. E, com essa persona de caubói, seduz e beija a Supergirl. Basicamente, uma história de amor zoófilo

LANTERNA SEM PILHA

• ***JUSTICE LEAGUE OF AMERICA* VOL. 1 #110** (março/1974)

Hal Jordan é um dos Lanternas Verdes mais poderosos e respeitados. Mas ele não foi páreo para essa barra de sabonete no chão do banheiro (que tem parede amarela, note). Ele tropeçou, caiu, bateu a cabeça e perdeu a consciência. O mico foi tão grande que até o anel resolveu fugir dali

SUPERMAN, ASTRO PORNÔ

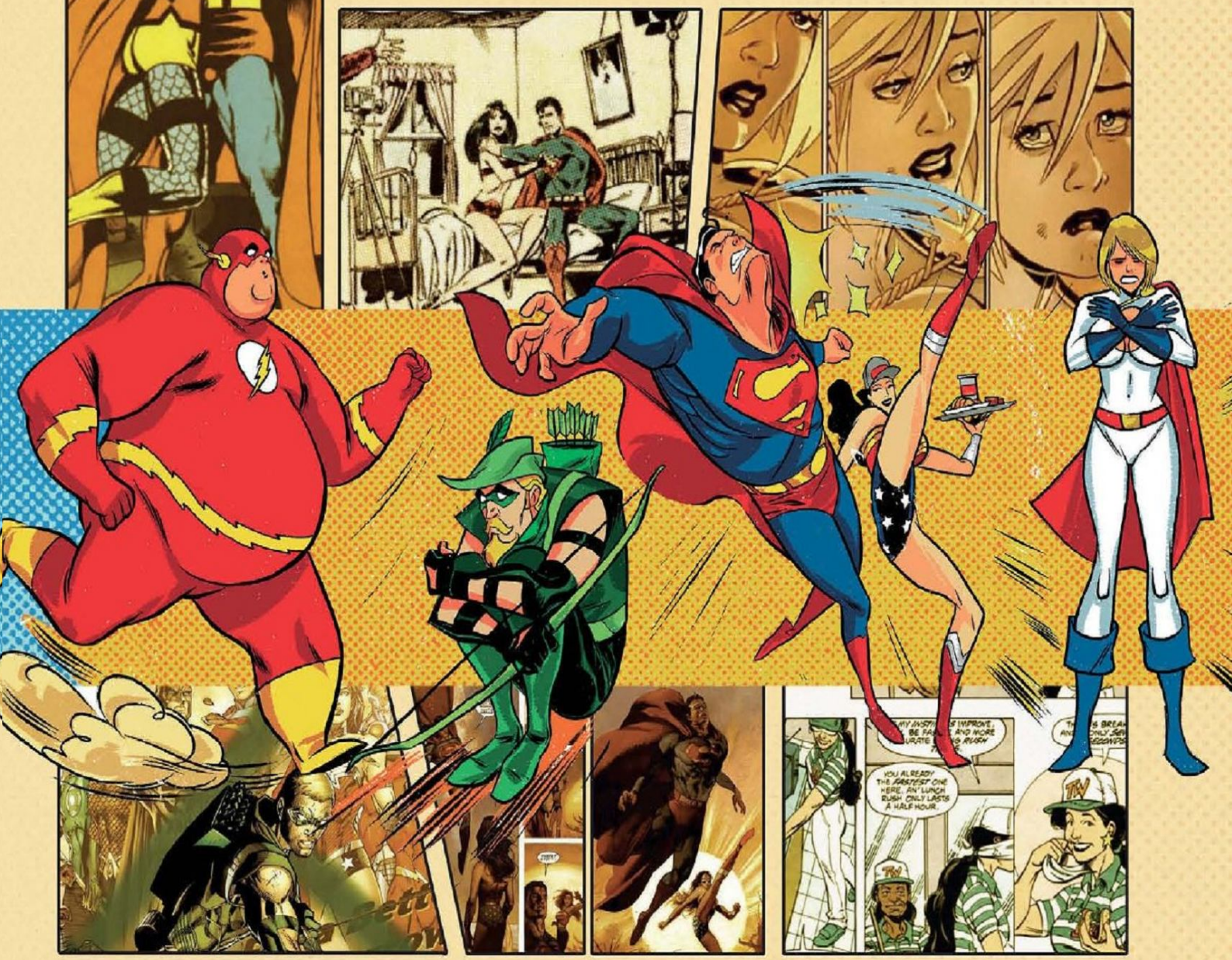
• ***ACTION COMICS* VOL. 1 #593** (outubro/1987)

Superman e Big Barda, uma guerreira de Apokolips, são escravizados pelo vilão Sleez, que tem o poder de forçar sua vontade. No momento mais absurdo da história, Sleez tenta filmar um pornô com os dois e só falha porque Mister Miracle, namorado de Barda, invade o set para derrotar o vilão. Mais alguns minutos e o Super estaria no *xvideos*

JANELA DA ALMA

• ***JSA CLASSIFIED* VOL. 1 #2** (outubro/2005)

Sabe o que são "boob windows"? São essas aberturas sem sentido nos uniformes de heroínas que existem apenas para erotizá-las. Nessa edição, a Poderosa tenta justificar seu decote: "As pessoas acham que estou me mostrando ou sendo lasciva. A primeira vez que fiz esse uniforme, eu queria ter um símbolo, como você [*Superman*]. Mas não consegui pensar em nada. Achei que acabaria pensando. E fechando o buraco. Mas não achei"



CARA NA PORTA

• ***JUSTICE LEAGUE* VOL. 2 #8** (junho/2012)

O evento Os Novos 52 zerou a continuidade da editora DC e recomeçou a história dos heróis. Nessa edição, o Arqueiro Verde conhece a Liga da Justiça e pede para entrar. Mas Hal Jordan, modo bully ativado, ironiza pedido e dispara: "Já temos um cara que não consegue fazer nada. Se o Batman torcer o tornozelo, a gente te chama". Ouch!

O TRUQUE MAIS ANTIGO...

• ***JLA: A LEAGUE OF ONE*** (novembro/2000)

Superman é um cara bacana, mas também meio inocente. Quando a Mulher-Maravilha aponta o horizonte e diz a ele para olhar, o herói obedece – e toma um belo chute na cara por ter baixado a guarda. Claro, ele não esperava isso de uma amiga. Mas sério mesmo que o Homem de Aço caiu num truque de moleques da 3ª série?

AMAZONA ASSALARIADA

• ***WONDER WOMAN* VOL. 2 #73** (abril/1993)

Após ser dada como morta, a Mulher-Maravilha volta à Terra e se vê sem emprego, sem casa e sem fonte de renda. O que ela faz? Liga para Bruce Wayne pedindo uma forcinha? Não, ela procura emprego num fast-food, é claro! Diana vai trabalhar no Taco Whiz, um restaurante de tacos. Ela consegue fazer um café da manhã em sete segundos!

CAMINHADA DA VERGONHA

• ***AVENGERS ASSEMBLE* VOL. 2 #11** (março/2013)

Tony Stark e Bruce Banner apostam entre si qual dos dois conseguirá encontrar um cientista desaparecido primeiro. Quem perder terá que andar pelado do Edifício Baxter até a Torre dos Vingadores. Só que os dois perdem e acabam tendo que pagar o mico juntos, com os outros Vingadores assistindo. Wolverine leva pipoca

AMOR ENLATADO

• ***IRON MAN* VOL. 3 #28** (maio/2000)

Um raio atinge a armadura do Homem de Ferro e ela se torna senciente. Pior: ela se apaixona por Tony Stark! O herói tenta agir em parceria com o traje pensante, mas ele logo fica insano. A armadura tranca Tony em casa e ameaça matar sua namorada porque ele não percebe que eles são "perfeitos juntos". Tony tenta lutar com o traje, mas perde e é então levado a uma ilha deserta, torturado e forçado a declarar amor pela armadura ou morrer. Esse relacionamento abusivo ainda termina de forma melosa: a armadura apaixonada psicopata se sacrifica para salvar a vida de Tony

CAIU NA NET

• ***ULTIMATES 3* VOL. 1 #1** (fevereiro/2008)

A versão Ultimate da Viúva Negra teve encontros casuais com o Homem de Ferro. Essa edição mostra o vazamento de uma sex tape entre os dois. Só isso já seria embaraçoso o suficiente. Mas, para completar, Janet Van Dyne, a Vespa, mostra como é uma amigaça ao comprar de um camelô um DVD com o vídeo e colocá-lo para passar na sala de reunião dos Vingadores

MEMÓRIA ARRUINADA

• ***AVENGERS: THE CHILDREN'S CRUSADE* #6** (junho/2011)

Após os eventos da saga Dinastia M, Wanda Maximoff perde a memória e passa a morar no país Transia. Ao visitar o local procurando por ela, Gavião Arqueiro a encontra – e a reunião acaba em sexo. Tempos depois, nessa saga, é revelado que a tal Wanda era, na verdade, um robô criado pelo Dr. Destino (que havia capturado a heroína real). E o coitado do Gavião agora amarga a lembrança de ter transado com um robô

O CHEIRO DO AMOR

• ***DAREDEVIL* VOL. 3 #9** (fevereiro/2012)

As definições de "bagaceiro" foram atualizadas! Nessa edição, Demolidor e Gata Negra ficam juntos e um dos quadros mostra o herói cheirando os dedos após o que, entende-se, foi um ato sexual. Sério mesmo, Demolidor? Imagine se ele não tivesse os sentidos aguçados...

O CIRCO DO HULK

• ***AVENGERS* VOL. 1 #1** (1963)

Na primeiríssima edição do gibi dos Vingadores, o Hulk é acusado de um crime que não cometeu e, para se esconder, tem a genial ideia de se fantasiar de palhaço e ir trabalhar num circo. Diz muito sobre essa época o fato de um roteirista ter criado esse plot, um editor ter aprovado e o público ter acreditado que realmente ninguém iria notar que o sujeito era o Hulk

UMA RAPIDINHA DIGNA DO FLASH

• ***DEFENDERS* VOL. 3 #3** (novembro/2005)

Já imaginou como seria transar com o Hulk? Pelo menos uma personagem do Universo Marvel sabe como é: a feiticeira Umar, irmã do demônio Dormammu. Ela enfeitiçou o verdão e fez com que ele dormisse com ela (na prática, um estupro). Porém Hulk durou só seis minutos na cama e deixou a moça frustrada, desejando finalmente encontrar alguém capaz de acompanhar seu ritmo

SUPERE ESSA, *GAME OF THRONES*!

• ***AVENGERS* VOL. 1 #200** (outubro/1980)

Respire fundo, porque essa é complexa: numa dimensão paralela, o vilão Immortus utiliza máquinas para forçar uma mulher terráquea a se apaixonar por ele e tem um filho com ela, Marcus. No decorrer da história, mãe e filho voltam pra Terra e Immortus volta no tempo e mata uma versão mais jovem de si mesmo. Para não ser apagado da existência, Marcus rapta Carol Danvers, a Ms. Marvel, usa as mesmas máquinas para fazê-la se apaixonar por ele e a engravida com sua "essência" (basicamente, o feto é o próprio Marcus). A heroína tem o bebê, que cresce em questão de semanas e, adulto, explica o que fez. Em vez de os Vingadores cobrirem Marcus de porrada, todo mundo acha a história comovente e Carol resolve ir morar com Marcus em sua dimensão. Uau, como os quadrinhos eram machistas nos anos 80!

NADA DE CAPAS!

Os piores uniformes de todos os tempos

PROPAGANDA DE ALVEJANTE

• ***JUSTICE LEAGUE AMERICA* VOL. 1 #61** (abril/1992)

Você só precisa saber de duas coisas sobre Bloodwynd: 1) ele era o Caçador de Marte possuído e manipulado e 2) ele tinha um uniforme horroroso. Basicamente, era um macacão branco (a conta da lavanderia deveria ser absurda) com joias. Muitas joias

BAT BOLSOS

• ***BATMAN* VOL. 1 #500** (outubro/1993)

Após Bane quebrar a espinha de Bruce Wayne, o manto do Batman foi assumido por Jean-Paul Valley (quem?). Essa roupa bizarra com garras, armadura no pescoço e cinto na coxa foi usada para marcar a nova fase. Um crime!

O PESO DO ERRO

• ***WEB OF SPIDER-MAN* VOL. 1 #100** (maio/1993)

Reunião de roteiro da Marvel número 1. Alguém pergunta: "Como inovar com o acrobático Homem-Aranha?" Alguém diz: "Que tal uma armadura pesadíssima?" Aprovação imediata. Todos estouram champanhe e vão nadar em suas piscinas de dinheiro. O traje – ufa! – dura só uma edição

MEXEU NO VESPEIRO

• ***AVENGERS* VOL. 1 #394** (janeiro/1996)

Manipulado por um vilão, o Homem de Ferro feriu a Vespa, que foi tratada por Hank Pym, entrou em mutação e ganhou uma nova forma. Só que essa versão era um híbrido humano-inseto com garras, antenas, cabelo bizarro e afins. Assim como a dignidade da Vespa, não durou muito

CALÇAS CURTAS

• ***FLASHPOINT: SECRET SEVEN* VOL. 1 #3** (outubro/2011)

Mais um pra lista de "uniformes sexistas e antipráticos", esse modelo ficou restrito ao universo alternativo da saga Flashpoint. Por alguma razão, essa versão de Zatanna andava por aí com uma calça de cós abaixo da virilha. E ainda tinha uma gargantilha emo!

SAIA JUSTA

• ***AVENGERS* VOL. 1 #98** (abril/1972)

Nos anos 70, o artista Barry Windsor-Smith pegou os Vingadores para ilustrar. Ele estava acostumado a fazer Conan, O Bárbaro, e provavelmente olhou para o uniforme do Gavião Arqueiro e concluiu "Hummm, roupa demais". Daí surgiu essa versão, que parece um minivestido. Muita gente deve ter visto a cueca do Gavião nessa época

JANELA INDISCRETA

• ***FANTASTIC FOUR* VOL. 1 #371** (dezembro/1992)

A onda da "boob window" chegou até a heroína mais familiar de todas, a Mulher Invisível. Cansada de seu antigo macacão "tedioso e datado", ela criou esse biquíni ridículo. O "4" no meio do peito é porque o homem em chamas e o monstro de pedra não são suficientes para as pessoas saberem que esse é o Quarteto Fantástico

QUERO SER O SONIC

• ***NAMOR THE SUB-MARINER* VOL. 1 #26** (maio/1992)

Reunião de roteiro da Marvel número 2. Alguém diz: "Precisamos reformular o Namor! Encham a roupa de pontas!" O ilustrador mostra um conceito. "Eu disse pontas! Ponha mais pontas!" O ilustrador acata. O conceito é aprovado. E Namor passa 12 edições ficando acidentalmente preso em redes de pesca

ENCHEU O SACO

• ***AMAZING SPIDER-MAN* VOL. 1 #258** (novembro/1984)

Reed Richards separa Peter Parker de seu uniforme simbionte para examinar a criatura. Peter, então, fica sem uniforme e precisa improvisar com uma antiga roupa de Johnny Storm e um saco de papel na cabeça. Ah, e sem sapatos! Essa roupa foi apelidada de "Homem-Vergonha"

TANQUINHO ASGARDIANO

• ***THOR* VOL. 1 #502** (setembro/1996)

O brasileiro Mike Deodato Jr. brincou bastante com o visual do Thor nessa fase. Mas nada funcionou: a corrente, a barriga de fora, as cintas de couro, as ombreiras... esse uniforme é como se todos os clichês dos anos 90 tivessem dado uma festa e terminado bêbados, um em cima do outro

PEDACINHO DE GENTE

Em nove meses, você evolui de um punhado de células para um bebê perfeito. Mas, nessa jornada, cada órgão tem seu próprio ritmo

reportagem Gabriela Portilho
ilustra Alberto Rocha
design Bruna Sanches
edição Marcel Nadale

CORDÃO UMBILICAL

O MOMENTO MÁGICO

Quando um dos 300 milhões de espermatozoides lançados em uma ejaculação penetra o óvulo na tuba uterina, acontece a **fecundação.** A membrana que recobre o óvulo se fecha e os 23 cromossomos do pai se unem aos 23 da mãe em uma única célula. Ela dará origem às próximas 10 trilhões de células que formam o corpo humano

26º DIA

CAUDA

MENINO OU MENINA?

• **1º DIA**

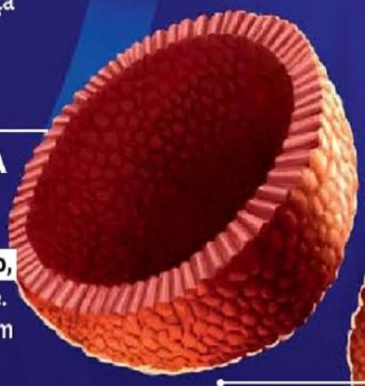
Em menos de 24 horas, os núcleos do óvulo e do espermatozoide estão completamente unidos, formando uma única célula, o **zigoto,** com todo o material genético do bebê. Nesse momento já estão definidos o sexo, a cor dos olhos, dos cabelos e até algumas das possíveis doenças que a criança pode desenvolver no futuro

CÉLULA CORINGA

• **4º AO 5º DIA**

Logo após a fertilização, o zigoto viaja pela tuba em direção ao útero. No caminho, divide-se muitas vezes até formar a **mórula,** um grupo de 12 a 32 células indiferenciadas. Elas também são conhecidas como células-tronco embrionárias, porque têm o potencial de se transformar em qualquer outro tecido do corpo

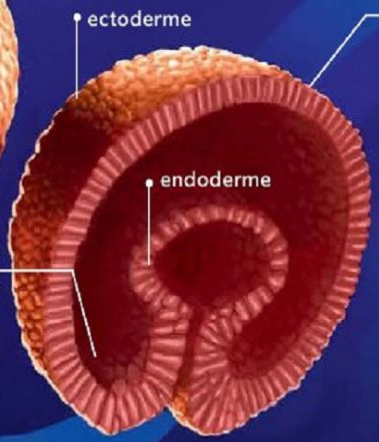
Às vezes, a mórula pode se dividir ao meio. Assim surgem os gêmeos idênticos



SURGE A PLACENTA

• **EM TORNO DO 6º DIA**

Em menos de uma semana, já são 200 células – o **blastocisto,** que se instala no útero da mãe. É lá que as células se organizam em uma cavidade e sofrem a primeira diferenciação. Parte delas formará, com outros tecidos, a placenta e a bolsa amniótica. O restante dará origem ao bebê



TRIPLA CAMADA

• **10º AO 30º DIA**

Nesse período ocorrem grandes mudanças no formato e na movimentação das células do corpo do embrião. Formam-se três camadas principais, a endoderme, a ectoderme e a mesoderme, que darão origem a todos os tecidos do corpo. As cavidades vão gerar outros órgãos. Essa fase é chamada de **embrião trilaminar**

VOCÊ JÁ FOI ASSIM

Este é o aspecto do embrião em torno da quarta semana. Ele é menor que um grão de arroz, mede 0,4 cm e pesa só **0,03 g.** Cerca de 50% de seu corpo é constituído por dois órgãos: o encéfalo e o coração. O formato curvado, típico de fetos de vertebrados, vai se tornando menos acentuado conforme ele se desenvolve. Com o tempo, a "cauda" também vai ser "absorvida" de volta

OLHOS

BOLSA AMNIÓTICA

TAMANHO REAL

23º DIA
4 mm

28º DIA
5 mm

30º DIA
7 mm

35º DIA
1,1 cm

42º DIA
1,3 cm

ARCOS FARÍNGEOS
São os percursores da cabeça e do pescoço

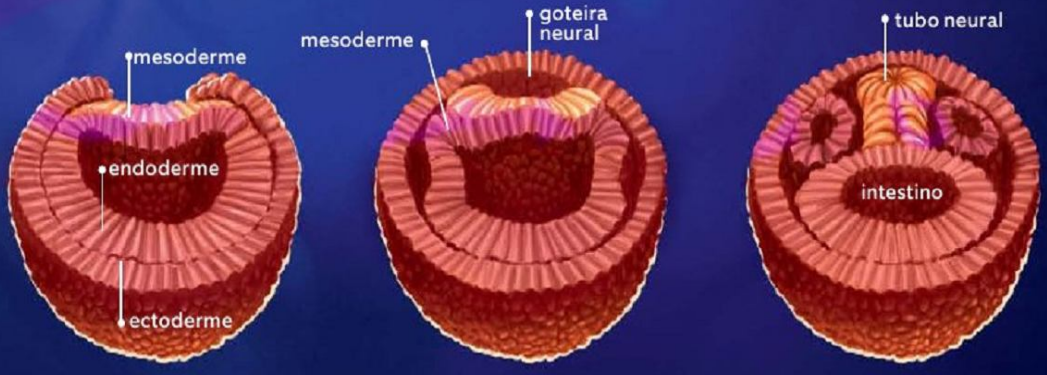
CORAÇÃO
Começa a bater nessa época

COLUNA VERTEBRAL
Origina-se dos somitos, um derivado da mesoderme

CONTROLE GERAL

• **EM TORNO DO 18º DIA**

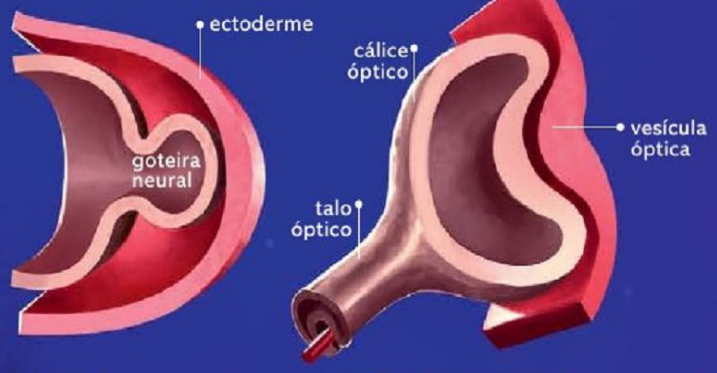
As dobras celulares continuam rolando. A ectoderme, que é a camada mais externa, forma um pequeno "cano", o tubo neural. É ele que dará origem ao cérebro e ao sistema nervoso central (além de formar todo o revestimento externo do bebê, como pele, unhas e cabelos). Por isso, essa fase é chamada de **neurulação**



É A CARINHA DA MÃE (OU DO PAI!)

Na região craniana, o rosto ganha forma em três meses. Mas o cérebro leva muito mais tempo para se formar

Olhos

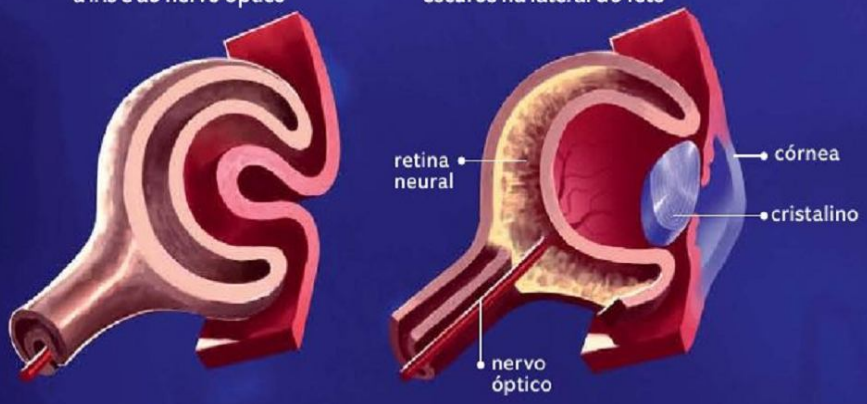


28º DIA

A visão é o sentido menos desenvolvido durante a gestação. A formação dos olhos começa com um par de vesículas que surgem no prosencéfalo, as **vesículas ópticas.** Elas formarão os cálices, que darão origem à retina, à íris e ao nervo óptico

28º AO 32º DIA

Ao mesmo tempo, a ectoderme (a "pele" externa do feto) vai engrossando, dando origem ao chamado **placoide cristalino.** No futuro, ele se transformará nas lentes e nas córneas. Ele aparece como dois pontinhos escuros na lateral do feto



6ª À 10ª SEMANA

As pálpebras se desenvolvem e, a partir da 10ª semana, se aderem. Os olhos ficarão fechados para proteger o **nervo óptico** em formação. É só por volta do 7º mês de gravidez que o bebê abre os olhos pela primeira vez

28ª SEMANA

Os músculos que regem a pupila ficam inativos até o 8º mês, já que não é preciso controlar a luz na escuridão do útero. Entre a 28ª e a 30ª semana, dá para notar movimentos REM nos olhos do feto durante os sonhos, sinal de que **retina e nervo óptico** já estão conectados

36º DIA

Rosto

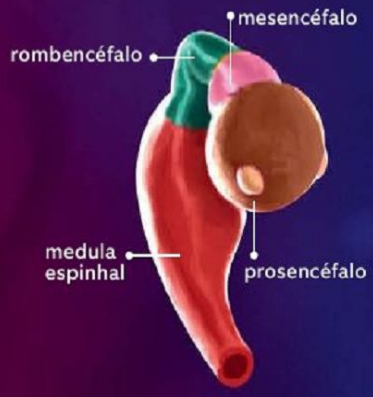
4ª SEMANA

As curvas e os contornos que definem o rosto começam a surgir a partir dos **arcos faríngeos** *(veja-os na pág. 27)*. Cada arco é revestido de ectoderma por fora e endoderma por dentro e dará origem a uma região específica do rosto

6ª SEMANA

A membrana que liga a parte inferior à superior se rompe, formando a cavidade que gerará a boca. A parte inferior à cavidade irá criar a mandíbula e o queixo. A superior, o nariz e a testa. As cavidades no meio são as **fossetas,** futuras narinas

Cérebro



4ª SEMANA

É o tubo neural que dará origem ao encéfalo e também à medula espinhal. Nessa época, ele passa por um processo de diferenciação, se dividindo em três áreas: **prosencéfalo, rombencéfalo e mesencéfalo.** A parte inferior dará origem à medula espinhal

5ª SEMANA

As três divisões começam a se dilatar e subdividir, dando origem às seis porções que vão formar o cérebro adulto. O prosencéfalo cria o **córtex, o tálamo e o hipotálamo.** Já o rombencéfalo forma a ponte, o bulbo e cerebelo

Ao longo da vida, seu cérebro se torna quatro vezes maior do que no momento do nascimento

7ª À 11ª SEMANA

Os nervos cranianos e espinhais começam a se desenvolver. Nessa fase, o encéfalo é ainda muito grande em relação ao corpo. Com **os nervos, o tálamo e a medula** estabilizados, o bebê já consegue sentir dor

7ª À 8ª SEMANA

As três principais aberturas, que formarão olhos, nariz e boca, se cruzam em um ponto central da face. Ele dará origem ao **filtro labial.** Essa concavidade entre o lábio superior e o nariz é comum a todos os rostos humanos

12ª SEMANA

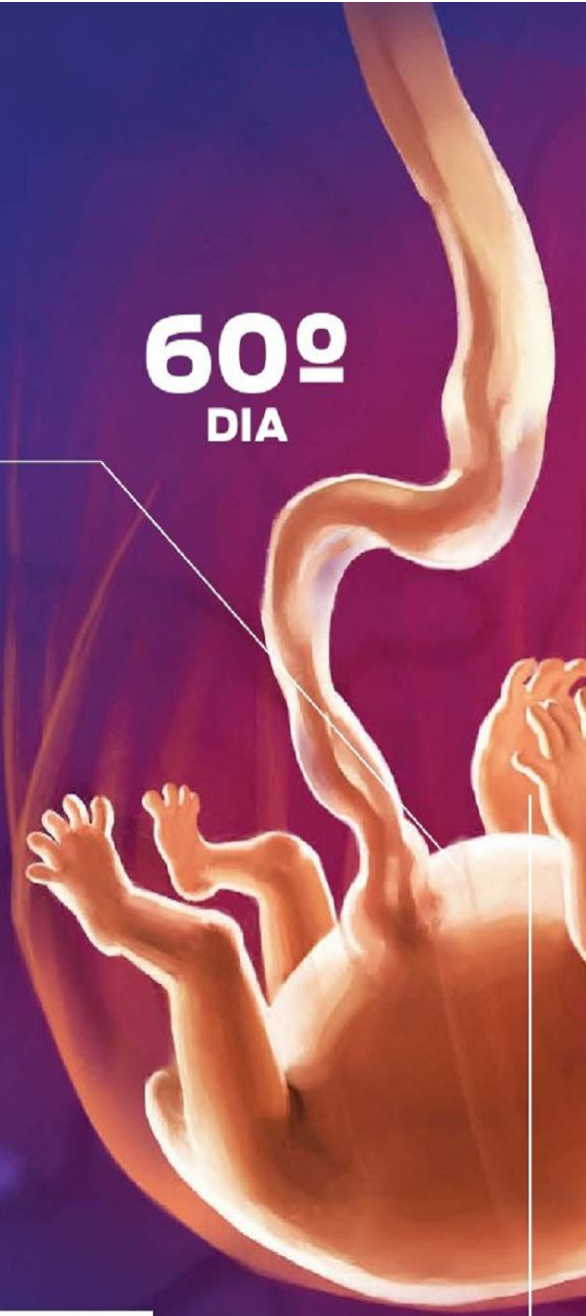
Os **olhos,** inicialmente nas laterais da cabeça, vão para a frente. No entanto, não são eles que mudam de lugar: é o restante da face que cresce, deslocando sua posição. Ao fim do terceiro mês, o rosto já terá uma forma bem semelhante à humana

30ª SEMANA

Com vários **sulcos e giros,** a área de superfície do córtex está visivelmente maior. Há um grande desenvolvimento das funções cerebrais e o bebê já consegue sonhar, segurar objetos, reconhecer a voz da mãe e reagir a diferentes comidas, sons e luzes

CADA DIA MELHOR

Partes do corpo como as mãos e os pulmões surgem em uma versão rústica e vão se sofisticando a cada semana



Coração

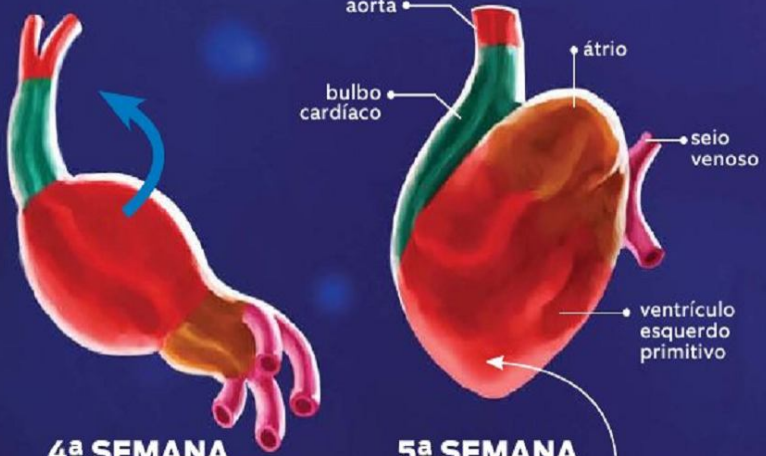
Ao longo da gestação, o coração bate entre 100 e 160 vezes por minuto, quase o dobro do ritmo na vida adulta

21º DIA

Algumas células diferenciadas começam a bater espontaneamente e **bombear sangue.** São elas, juntamente com os vasos derivados, que darão origem a um sistema cardiovascular primitivo

28º DIA

O coração primitivo começa a alongar-se e dilatar-se, criando **câmaras cardíacas primitivas.** O sangue entra pelo seio venoso e sai pelo tronco arterial para ser distribuído para o corpo do embrião



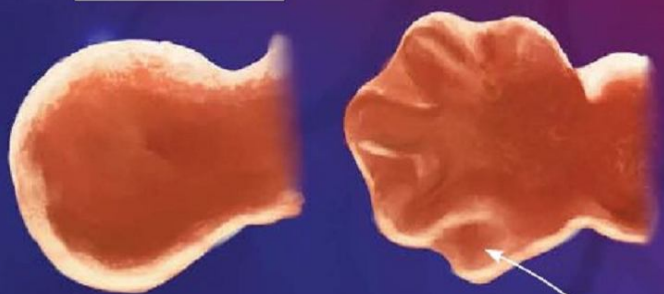
4ª SEMANA

O músculo cardíaco começa a crescer e fica grande demais para caber na cavidade torácica. Por isso, começa a **dobrar-se sobre si mesmo,** num formato de "S", tornando-se uma bomba maior e mais sofisticada

5ª SEMANA

O órgão começa a se dividir em **cavidades,** originando os átrios e os ventrículos definitivos. Durante a gestação, a passagem do sangue para o átrio que leva o sangue aos pulmões fica bloqueada, já que os pulmões do bebê ainda estão inativos

Membros



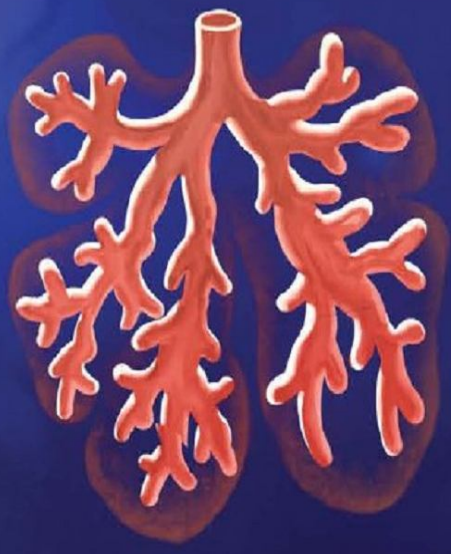
4ª E 5ª SEMANA

Primeiro aparecem **"brotos":** pequenas protuberâncias nas laterais, que futuramente serão os braços e as pernas. No princípio, eles têm formas semelhantes a pás de remo, chatas e amplas, sem separação entre os dedos

6ª E 7ª SEMANA

O nenê já consegue usar esses membros bem primitivos para nadar e chutar (ai, mamãe!) Nas extremidades deles, começam a surgir os **raios digitais,** a subdivisão que irá originar cada um dos ossos e músculos dos dedos

Pulmão



AO LONGO DA GESTAÇÃO

É importante ressaltar que, durante toda a gravidez, o feto receberá oxigênio (e nutrientes) pelo **cordão umbilical.** Os pulmões vão se desenvolvendo, mas ficam "off-line" até o momento do nascimento

5ª À 16ª SEMANA

Os primeiros sinais do órgão surgem por volta do 35º dia, na forma de uma pequena bolsa, o divertículo respiratório, que se forma em um dos lados do esôfago. Desse tubo, surgem **diversos brotos,** que formarão os brônquios e os bronquíolos

17ª À 26ª SEMANA

As ramificações ganham **alvéolos primitivos,** onde são realizadas as trocas gasosas. O órgão já é capaz de produzir o fluido pulmonar, uma substância que, com o líquido amniótico, ajuda o bebê a simular os movimentos respiratórios

26ª SEMANA ATÉ O FINAL DA GRAVIDEZ

A partir da 20ª semana, o bebê começa a gerar **surfactante,** uma substância química que deixa os alvéolos mais flexíveis próximo ao nascimento, evitando que sofram um colapso com a entrada de ar durante a primeira respiração fora do útero

8ª SEMANA

As pernas começam a se encompridar e, nos braços, já é possível notar a marcação de onde ficará o cotovelo. Nas mãos e nos pés, células são destruídas sistematicamente para afinar o **espaço entre os dedos –** assim, eles se tornam um pouco mais individualizados

9ª SEMANA

Os dedos começam a se alongar e se desprender da forma de nadadeira. Logo, estarão separados e prontos – até o fim da gestação, só precisam crescer mais. Na 11ª semana, **o bebê já consegue segurar coisas** com as mãos e colocar o dedo na boca (ai, que fofura!)

P&R

Como era a anatomia de um mamute?

Similar à de um elefante moderno. Mamutes são as várias espécies de mamíferos dentro do gênero *Mammuthus*, todas extintas atualmente. Os ancestrais desse gênero migraram da África cerca de 3,5 milhões de anos atrás e se espalharam pela Europa, Ásia e América do Norte. O mamute-lanoso (*Mammuthus primigenius*), mostrado nesta matéria, é não apenas o mais conhecido do grupo como também um dos animais pré-históricos mais bem estudados, devido à grande quantidade de fósseis preservados. Os mamutes sumiram no fim da última Era do Gelo (cerca de 12 mil anos atrás), mas ainda havia espécimes vivos há 4 mil anos. Vale esclarecer que os elefantes de hoje, tanto asiáticos quanto africanos, não descendem do mamute, e sim remontam a ancestrais comuns.

reportagem e edição Victor Bianchin
ilustra Márcio L. Castro
design Thales Molina

1º capítulo da série **ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS**

ALTURA
Tinham de **2,75 a 3,4 m**

PESO
De **5 a 6 toneladas (adultos)**

EXPECTATIVA DE VIDA
De **60 a 80 anos**

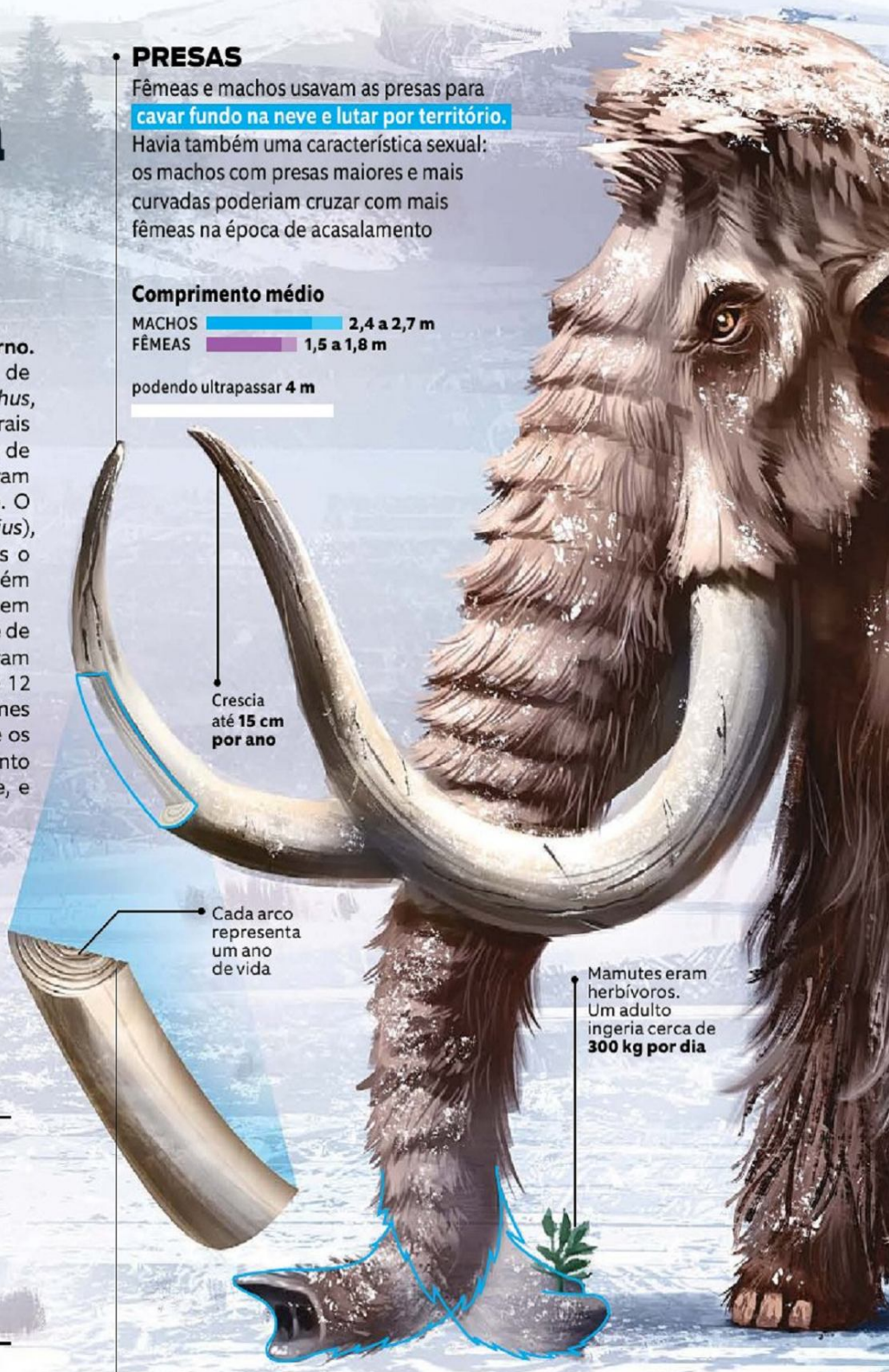
PRESAS

Fêmeas e machos usavam as presas para **cavar fundo na neve e lutar por território.** Havia também uma característica sexual: os machos com presas maiores e mais curvadas poderiam cruzar com mais fêmeas na época de acasalamento

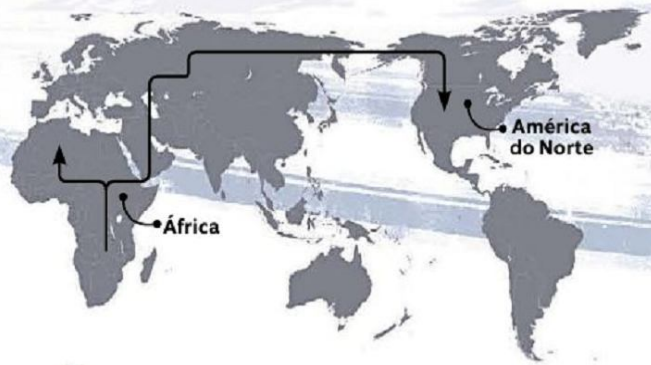
Comprimento médio

MACHOS **2,4 a 2,7 m**
FÊMEAS **1,5 a 1,8 m**

podendo ultrapassar **4 m**



FLUXO MIGRATÓRIO



ANÉIS

Assim como acontece com árvores, a presa tinha, por dentro, anéis que **indicavam o crescimento** – havia circunferências anuais, semanais e até diárias. Nos primeiros anos, esses anéis semanais eram grossos, indicando fartura e saúde. A partir do 12º, porém, quando os machos passavam a cuidar de si mesmos, os anéis ficavam mais finos, espelhando essa fase de aprendizado

TROMBA

A tromba era usada para retirar neve do caminho, quebrar gelo (para beber água), puxar galhos e recolher vegetais diversos. **Tinha duas pontas** – uma adaptação evolutiva para colher a vegetação rasteira da Era do Gelo (diferentemente da dos elefantes de hoje, que envolvem a tromba ao redor de matos altos)

DENTES

A arcada tinha **quatro dentes molares,** trocados cinco vezes ao longo da vida do bicho. A cada troca, os dentes ficavam maiores e com mais ranhuras

PELOS

O mamute possuía uma cobertura com **duas camadas de pelos.** Similares ao cabelo humano, os pelos variavam de tons loiros a tons castanho-escuros, com as pigmentações mais claras sendo mais raras

PATAS

Assim como os elefantes, mamutes tinham partes carnosas nas patas. Fósseis descobertos mostram que as patas tinham **rachaduras,** que aumentavam o atrito com o gelo

Mastodonte *Mammut americanum*	Mamute *Mammuthus primigenius*	Elefante *Loxodonta africana*
2,4 a 3 m	2,75 a 3,4 m	3 a 3,4 m

UMA BRIGA DE PESO

Cientistas acreditam que, como os elefantes, os mamutes machos periodicamente produziam testosterona extra, o que os levava a lutar por fêmeas. Às vezes, um macho podia ter a **preferência da parceira** só por ter presas maiores, sem precisar brigar

Este fóssil de dois crânios foi achado em Nebraska (EUA). Provavelmente, os animais entrelaçaram as presas numa briga e morreram juntos

Os animais davam **cabeçadas** para atordoar os rivais

O conflito podia acabar com uma **presa quebrada** ou até com um dos oponentes morto

Especula-se que eles pudessem **levantar as presas** para golpear com a parte de baixo

Para exibir sua força, eles **enganchavam as presas,** num jogo de puxar e torcer

O fim

Duas teorias tentam explicar a extinção dos mamutes, há cerca de 12 mil anos. Mas a verdade também pode ser uma combinação de ambas

TEORIA 1 MUDANÇA CLIMÁTICA

Com o derretimento das geleiras e o aumento na umidade e na temperatura, a vegetação rasteira que era conveniente aos mamutes deu lugar a florestas coníferas (no sul) e à tundra (no norte). Esses habitats eram impróprios para a alimentação deles, o que pode ter causado fome e forçado as populações a diminuírem até acabar

TEORIA 2 CAÇA PREDATÓRIA

Nessa época, a tecnologia humana para a caça avançou. Vários fósseis de mamutes foram encontrados com ponta de lança em seu corpo. É provável que caçadores massacrassem hordas inteiras para evitar resistência. Porém, como havia outras opções de alimento, não é certo que a caça tenha sido tão ostensiva a ponto de eliminar a espécie

CONSULTORIA Adrian Lister, paleobiólogo e pesquisador líder do National History Museum de Londres, e Leonardo dos Santos Avilla, biólogo e coordenador do Laboratório de Mastozoologia da UFRJ

A FERA E O HOMEM

Os humanos da época (*Homo sapiens* como nós, embora neandertais ainda existissem) já eram capazes de usar fogo e criar ferramentas. Eles **conviveram com os mamutes** e os caçavam para usar a pele, a carne e até os ossos, para montar cabanas. Restos de mais de 70 dessas construções foram encontrados na Rússia

Cutelos, espátulas, chaves de fenda, pás, machados e outras **ferramentas** eram produzidos com o esqueleto do mamute

Arte rupestre
Há muitas pinturas de mamutes em cavernas europeias datadas de 30 a 12 mil anos atrás. Só a caverna Rouffignac, na França, tem 158

Os ossos eram catados do chão pois **havia fartura de carcaças na época**

Uma das cabanas mais conhecidas tinha mais de 380 ossos, somando 21 mil toneladas

Peles de animais forneciam cobertura

As cabanas eram redondas ou ovais

Dentro, os humanos faziam **fogueiras** usando ossos (já que madeira era escassa)

Até **24 m² de área**

Até **7 m de largura**

As **presas** estruturavam a entrada

Ossos grandes como mandíbulas, espátulas e crânios eram a fundação

O recomeço?

A engenharia genética pode utilizar o DNA de elefantes para criar um DNA vivo que se aproxime daquele dos mamutes. Dessa forma, o bicho poderia ser clonado e "reviver"

1 Cromossomos produzidos em laboratório com o DNA de mamute são inseridos em uma membrana nuclear artificial

2 Remove-se o núcleo do óvulo de um elefante e, no lugar, coloca-se o núcleo com o DNA de mamute feito em laboratório

3 A célula é então estimulada (quimicamente ou eletricamente) a se dividir, iniciando o processo natural de crescimento

4 O óvulo é colocado no útero de um elefante. Se der certo, a gravidez ocorrerá e o filhote de mamute irá nascer

FONTES Livro *Mammoths: Giants of the Ice Age*, de Adrian Lister e Paul Bahn; sites *The Guardian*, NATIONAL GEOGRAPHIC, *Mental Floss*, *Science News*, *Palaeobiology Research Group*, *Helix*, **History.com** e *University of California Museum of Paleontology*

P&R

Qual o jeito mais inteligente para escapar de um labirinto?

texto Matheus Bianezzi
ilustra Rodrigo Rodriguez
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

MÉTODO DA MÃO

A técnica mais simples para escapar de um labirinto consiste basicamente em **colocar uma de suas mãos em uma parede e seguir em frente,** sem nunca perder o contato com o lado escolhido. Eventualmente, chegará à saída. Mas tome cuidado: apenas os labirintos mais simples podem ser resolvidos com esse método

MÉTODO DE TREMAUX

O escritor Charles Pierre Tremaux criou uma forma de sair de qualquer labirinto com vários caminhos. São quatro passos. Primeiro, **nunca siga o mesmo caminho duas vezes.** Segundo, se chegar a uma encruzilhada, siga qualquer caminho (volte à encruzilhada se falhar). Terceiro, se algum caminho levar a um ponto já visto ou a um beco sem saída, retorne por onde veio. E finalmente: quando um caminho te levar para uma encruzilhada antiga, pegue um novo caminho. Isto é, se ele existir – senão, pegue o primeiro caminho usado para chegar até ali

Vale ressaltar que, para o Método de Tremaux funcionar, é essencial memorizar ou marcar os caminhos

FONTES Livros *Questions & Answers*, de Robert Matthews e Nick Smith, *Threading Mazes*, de Robert R. Snapp, Department of Computer Science University of Vermont e *New York Times*

P&R

O frango à milanesa foi mesmo criado em Milão, na Itália?

Mais ou menos. (Ou em bom italiano: "*così, così*".). O prato popular no Brasil é uma adaptação de outra iguaria da cidade de Milão, a costeleta de vitela (bezerro) à milanesa. A tradicional *cotoletta alla milanese* é feita com o osso da costeleta empanado e frito em manteiga. A forte imigração italiana rumo ao Brasil, especialmente no início do século 20, criou uma versão "local", mais barata, em que a carne (de frango ou bovina) é empanada com ovos batidos e farinha de rosca, e depois frita a óleo. Hum... Deu até fome!

reportagem Kleyson Barbosa • **ilustra** Eva Uviedo • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

MAMMA MIA!

Analisamos a "legitimidade" de outras comidas com locais italianos no nome

ARROZ À PIEMONTESE

Tem no Piemonte? Não

Esse risoto (arroz cremoso) com creme de leite e champignon é uma invenção 100% brasileira! Por lá, o mais próximo que você chega desse prato seria o *risotto al barolo*, feito com **arroz carnaroli** (um tipo de arroz envelhecido) e vinho (especialmente o **Barolo,** famoso na região).
Mas o sabor é totalmente diferente

QUEIJO GORGONZOLA

Tem em Gorgonzola? Mais ou menos

Conta-se que foi criado no século 11, quando o dono de uma hospedaria em Gorgonzola, na Lombardia, deixou "estragar" um queijo stracchino, que ganhou veios azuis. Atualmente, no processo de maturação são injetados **fungos *Penicillium*,** que dão coloração e sabor especial. Porém, há mais de dois séculos o queijo não é feito no lugar que lhe deu o nome, mas em outras localidades da própria Lombardia e do vizinho Piemonte

BIFE À PARMEGIANA

Tem em Parma? Não

Trata-se de uma receita paulistana (e que também é cultuada em Buenos Aires). Foi inspirada na *parmigiana di melanzane* (berinjela à parmegiana), cuja origem é disputada por Nápoles e pela Sicília. O legume é frito e depois cozido no forno, com **molho de tomate, alho, manjericão e queijos.** No Brasil, foi substituído por bife empanado com farinha de trigo e ovos, quase nunca levando alho ou manjericão

GORGONZOLA

MILÃO

PIEMONTE

PARMA

VENEZA

BOLONHA

Santuário de San Luca

MACARRÃO À BOLONHESA

Tem em Bolonha? Mais ou menos

Em toda a Itália, o que você encontra é o *ragu alla bolognesa*, um molho geralmente preparado com **vitela, vinho, vegetais e tomate.** A receita existe desde o Império Romano e, inicialmente, nem tinha tomates, já que eles só chegaram à Europa no século 19. Nossa versão, com carne bovina moída, é outra adaptação à realidade dos brasileiros

RISOTO MILANÊS

Tem em Milão? Sim

É um prato popular na "Bota", especialmente em Milão e em toda a região da Lombardia. Ele é feito com **arroz carnaroli torrado com cebola e óleo e um caldo** leve aromatizado com frango e açafrão. Na adaptação brasileira, costuma-se usar o arroz arbóreo, cujo ponto é mais fácil de acertar. E o caldo é mais forte – há versões que misturam carnes, como frango e o músculo de boi. E outras que usam funghi!

QUEIJO PARMESÃO

Tem em Parma? Não

Esse queijo com denominação de origem controlada, conhecido como Parmigiano-Reggiano, é produzido há séculos por lá. Feito com leite cru, pode chegar a 25, 30 ou 40 kg. É **mais duro e amarelado** que a versão brasileira, que costuma ser menos curada e ter menor concentração de leite (o que reduz seu custo). Por isso que ele é chamado de "TIPO Parmesão" na embalagem

O resultado final é mais parecido com o queijo grana padano, típico da planície Padana, próximo à margem norte do rio Pó

LINGUIÇA TOSCANA

Tem na Toscana? Não

A iguaria produzida nessa região central do país utiliza muitas especiarias, mas não pimenta (que está mais associada ao sul da Itália). Seu preparo é artesanal e a **carne tem uma textura específica** por causa de uma técnica particular de corte. No Brasil, em vez do preparo artesanal, a linguiça toscana costuma receber carne industrializada. E ainda há diferenças de condimentos entre os produtores. Acaba virando outra coisa

SORVETE NAPOLITANO

Tem em Nápoles? Não

A região é famosa pela **produção dos *gelatos*** (os sorvetes italianos), mas o mais provável é que o sabor tenha sido inventado pela indústria brasileira. Há ainda uma lenda que o associa aos imigrantes italianos nos EUA – saudosos de casa, eles teriam pedido a um sorveteiro local um sabor tricolor, como a bandeira da Itália. Supostamente ele não teria conseguido reproduzir o verde, mas o chocolate entrou no lugar e todos curtiram

LINGUIÇA CALABRESA

Tem na Calábria? Não

Embutidos com carne de porco e condimentos picantes são comuns em toda a Itália. Mas, se você for a essa região no sul e pedir por uma linguiça calabresa, dificilmente degustará algo parecido. Ela é praticamente uma invenção nossa. Lá, o uso da pimenta é bastante difundido, então a linguiça **é mais ardida e com um sabor bem diferente.** E, claro, não se chama "calabresa"

CONSULTORIA Salvatore Loi, chef italiano, e Sandro Dias, professor de gastronomia do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro (SP)
FONTE Livro *La Scienza in Cucina e l'Arte di Mangiar Bene*, de Pellegrino Artusi

Que rei reinou mais tempo?

Sobhuza 2º, que ocupou o trono da Suazilândia por 82 anos. Ele reinou nesse pequeno país africano entre 1899, quando tinha 4 meses de vida, e 1982. Até 1921, quem governou foi sua avó e um tio. Na Europa, ninguém superou Luís 14, o Rei-Sol, da França, que ficou 72 anos no poder. Em seguida, vêm Francisco José 1º, da Áustria, com 68 anos, e a rainha Elizabeth 2ª, do Reino Unido. Em 2015, ela superou sua trisavó, Vitória, que passara 63 anos no trono mais famoso do mundo.

pergunta Vitor Bezetti, Vila Velha, ES
reportagem Pedro Henrique Tavares

NÃO LARGAM O OSSO

Monarcas vivos há mais tempo no poder

Especialistas suspeitam que o faraó Pepi 2º reinou no Egito por 94 anos

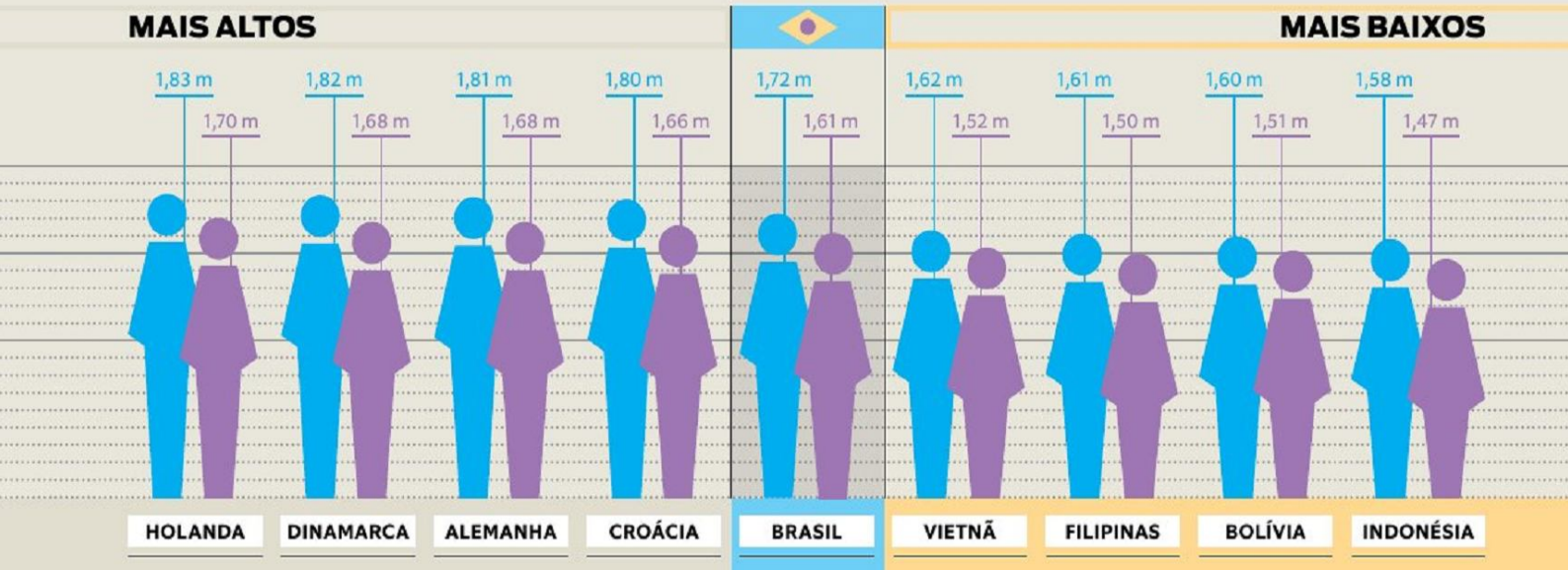
1.	2.	3.	4.	5.
70 ANOS (desde 1946)	**64 ANOS** (desde 1952)	**48 ANOS** (desde 1968)	**46 ANOS** (desde 1970)	**44 ANOS** (desde 1972)
Tailândia **Bhumibol Adulyadej** (Rama 9º)	Reino Unido **Elizabeth 2ª**	Brunei **Hasanal Bolkiah**	Omã **Qaboos bin Said**	Dinamarca **Margrethe 2ª**

CONSULTORIA Julio Gralha, egiptólogo **FONTES** Sites *African History*, *Britannica* e *BBC* **IMAGENS 1.** Governo da Tailândia **2.** PolizeiBerlin **3.** Assessoria do Governo de Brunei **4.** Departamento de Estado dos EUA **5.** Johannes Jansson

Quais os países com as pessoas mais altas e mais baixas?

O campeão de estaturas é a Holanda, onde os homens têm, em média, 1,83 m de altura e as mulheres 1,70 m. No outro extremo da lista está a Indonésia, curiosamente uma ex-colônia holandesa, onde os homens têm 1,58 e as mulheres 1,47 m. No Brasil a média masculina é 1,72 m e a feminina 1,61 m, praticamente a mesma da média mundial, que é 1,73 m para homens e 1,60 m para mulheres. Se você ainda está curioso, dê uma olhada na tabela e veja onde estão os mais baixos e os mais altos do mundo.

pergunta Kaio Macedo Paula, São Gonçalo, RJ • **texto** João Pedro Jorge



FONTES Levantamento de 2012 do Global Property Wakefield, *The Guardian*, BBC e *Folha de S.Paulo*

Quem foi Madre Teresa de Calcutá?

Foi uma líder humanitária e religiosa que dedicou sua vida a ajudar as pessoas menos favorecidas. Por isso, ela deve ser canonizada (ou seja, será considerada santa) pela Igreja Católica neste mês. Nascida em 26 de agosto de 1910, na atual Macedônia, ela foi batizada como Anjezë Gonxhe Bojaxhiu. Mas adotou o nome Mary Teresa ao longo de sua carreira como missionária e ganhou o acréscimo "de Calcutá" porque atuou durante várias décadas nessa cidade da Índia – inicialmente, numa escola para meninas pobres e, depois, nas favelas. Ela até solicitou cidadania indiana, mas suas caridades não se restringiram a esse país. Madre Teresa faleceu em 5 de setembro de 1997, devido a complicações cardíacas. Mas alguns devotos acreditam que ela continua operando milagres mesmo depois de morta.

texto Saulo Sobanski Viero • **ilustra** Murilo Araujo • **design** Juliana Caro • **edição** Marcel Nadale

O CHAMADO DA FÉ

Fascinada por histórias de missionários, Anjezë decidiu seguir a vida religiosa aos 12 anos. Aos 18, juntou-se à ordem das Irmãs de Loreto, na Irlanda. Em 1929, mudou-se para um convento em Darjeeling, na Índia, onde **lecionou por 20 anos** e passou a ser conhecida como Madre Teresa

DE CORAÇÃO

Em 1948, já com treinamento médico, passou a cuidar dos **necessitados e famintos.** Criou várias iniciativas, como as Missionárias da Caridade, que atendiam orfanatos, a Casa dos Moribundos, onde pobres podiam ter uma morte digna, e a casa Nirmala Shishu Bhavan, para jovens desabrigados

TURNÊ DO BEM

Na década de 80, expandiu suas atividades à Europa, mesmo sob críticas por ser contrária ao divórcio e ao aborto. Depois, ajudou famintos na Etiópia, **vítimas da radiação em Chernobyl, na Ucrânia,** e desabrigados por terremotos na Armênia. Em 1979, recebeu o Prêmio Nobel da Paz

MADRE MILAGRE

Em outubro de 2003, seis anos após sua morte, ela foi beatificada graças a um milagre documentado na Índia. No fim de 2015, o papa Francisco reconheceu outro milagre: **a cura de um brasileiro com tumores cerebrais.** Por isso, sua canonização está prevista para 4 de setembro deste ano

FONTES Livro *Mother Teresa: A Complete Authorized Biography*, de Kathryn Spink; sites *The Guardian*, *Vatican*, *Nobel Prize* e *American Catholic*

P&R

Como é a vida em um recife de coral?

Rica como a vida em uma floresta tropical. E, assim como a selva, o recife de coral é quente: suas águas variam de 20 a 30 °C. A temperatura é ideal para que se formem santuários ecológicos nos oceanos: eles servem de ponto de alimentação, reprodução e refúgio a um terço de todas as espécies de peixes marinhos do mundo. Entre os típicos habitantes estão o sedentário peixe-papagaio, a jamanta (uma arraia dócil), além de polvos, estrelas-do-mar e medusas muitas vezes letais para humanos. O homem, aliás, é a única ameaça a essa diversidade. Devido à poluição e à pesca predatória, 10% dos recifes do planeta já morreram. Se seguir assim, em menos de um século nós teremos que sair à procura de Dory e Nemo, literalmente.

pergunta Cristiano da Silva Neri, Naviraí, MS
reportagem Marcelo Testoni • **ilustra** Rainer Petter
design Thales Molina • **edição** Felipe van Deursen

LEGENDA

- INVERTEBRADOS
- DIURNOS
- LIMPADORES
- PEIXES DE PASSAGEM
- PREDATÓRIOS

RESORT ORNAMENTAL

Os animais se organizam em rotinas. **Até meio-dia, o clima do recife é de paz.** Peixes coloridos, como baiacu, peixe-palhaço (Nemo) e cirurgião-patela (Dory), perambulam à procura de algas e de plâncton para comer. Já as anêmonas-do-mar pegam carona na correnteza para traçar camarões. Enquanto isso, os corais estão dormindo, com os pólipos encolhidos

anêmona-do-mar

camarão

peixe-palhaço

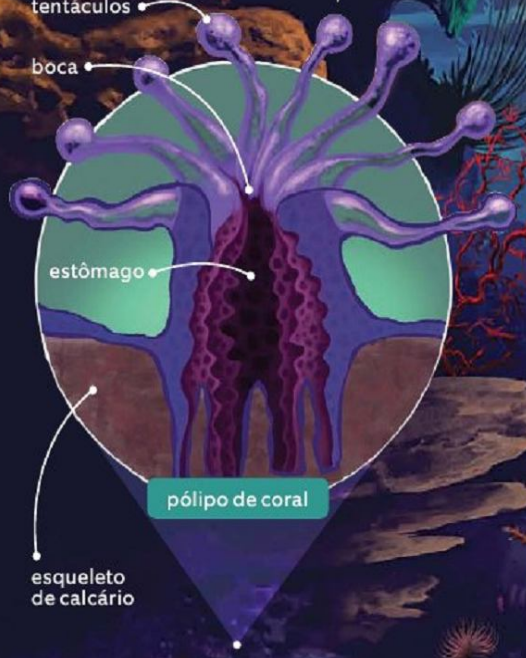
A popularidade de Nemo e Dory fez disparar a procura por essas espécies em lojas, aumentando seu risco de extinção na natureza

cirurgião-patela

peixe-borboleta

UMA GRANDE FAMÍLIA

Os recifes são imensas estruturas de cálcio onde se agrupam os corais. Cada coral, por sua vez, **é uma colônia formada por criaturinhas de 0,5 cm de diâmetro chamadas pólipos,** que se alimentam de plâncton



PATRULHA SUBMARINA

O peixe-borboleta, o budião-azul e o ouriço-do-mar são conhecidos como **"limpadores" do recife,** pois mordiscam e arrancam pedaços de coral cobertos por algas e parasitas, como vermes e lesmas, que proliferam e podem asfixiar a colônia inteira. A acidificação dos oceanos ameaça esses limpadores. Sem eles, os recifes podem virar desertos marinhos

cação

barracuda

ouriço-do-mar

CONSULTORIA Milena Testoni, bióloga de vida marinha do Aquário de São Paulo, e Fábio Lang da Silveira, do Instituto de Biociências da USP

jamanta

HORA DA FARRA

O pôr do sol é a "troca de turno". Tudo muda. Os cardumes entram em estado de inquietação. O motivo? **Ictiófagos,** os devoradores de peixes. Moreias, barracudas, garoupas e outros predadores saem de seu esconderijo à procura de vítimas vulneráveis. Eles são tipicamente escuros para se camuflar nas profundezas onde se locomovem

moreia

budião-azul

baiacu

VISITA INOPORTUNA

Tubarões, cações e atuns não habitam os recifes, mas transitam por ali. A presença desses **peixes de passagem** traz outro perigo para os habitantes do recife. É que eles são alvo comum de pescadores, que podem fisgar ou até envenenar os moradores locais. Isso acaba afetando a dieta de tartarugas e golfinhos migratórios, que se alimentam dos peixes de recife

atum

garoupa

lesma

HIENAS MARINHAS

Das cerca de 5 mil espécies de peixes de recife, mais de dois terços são carnívoras. Por isso, a comilança é concorrida. De olho nela, estão os invertebrados, que acompanham o frenesi dos peixes ao anoitecer. **Crustáceos, moluscos e vermes marinhos** aproveitam as sobras deixadas pelos carnívoros e enriquecem sua dieta

polvo

Esparramados pelo mundo

Recifes se espalham pelos mares mais quentes

Grande Barreira de Corais
Situada na Austrália, com 2.800 km, é a maior estrutura do tipo

Risco de extinção

O impacto da ação do homem na vida dos recifes

75% dos recifes de coral do mundo estão **ameaçados de extinção**

25 °C é a temperatura ideal para a sobrevivência do coral. **Acima de 31 °C, não há mais fotossíntese,** o que deixa o mar mais ácido

25% dos recifes estão em **parques e reservas,** mas só **6%** recebem cuidados de forma eficaz

US$ 3,9 BILHÕES por ano a Austrália fatura em turismo com a Grande Barreira

FONTES Sites *Nasa Ocean Color* e *Smithsonian Ocean Portal*

P&R

Como surgiu a expressão "levar um chifre"?

Não há um consenso entre historiadores e linguistas. A única certeza é que o primeiro registro da expressão é do século 2, na cidade grega de Éfeso (atualmente, Turquia). O adivinho e escritor Artemidoro usou o termo "kérata poiein", que significa "fazer corno o marido". O curioso é que a mesma expressão, com o mesmo sentido, aparece em outras culturas, em diferentes épocas. Por isso, a explicação mais aceita remete aos animais chifrudos, que são comuns no mundo todo. Quando veem sua fêmea com um rival, os machos alfa de algumas espécies assumem posição de ataque, exibindo a "galhada". Outra teoria remete a uma lei medieval que exigia que o marido enganado matasse o traidor. Caso contrário, era ridicularizado em público com um chapéu com chifres. Uma terceira teoria, também medieval, remete ao chifre do demônio. Mas, nesse caso, faria mais sentido que o "corno" fosse o amante, já que ele é o "pecador", né?

pergunta Kaique Rossini, Colatina, ES
reportagem Pedro Sobreiro • **ilustra** Caio Gomez

Qual a diferença entre chope e cerveja?

A cerveja é pasteurizada e o chope não. Ambas as bebidas possuem os mesmos ingredientes e passam por seis etapas de fabricação. Ao final do envase, são iguaizinhos. É nessa fase que o destino das bebidas é decidido. Enquanto o chope é armazenado em locais específicos para conservá-lo a baixas temperaturas, a cerveja passa por mais uma etapa de produção, na qual é aquecida a 60 °C e resfriada a temperatura ambiente. É o processo chamado de pasteurização. Por causa disso, os prazos de validade são diferentes: seis meses para a cerveja e 15 dias, no máximo, para o chope. Por ser mais fresco, o chope acaba passando a sensação de ser mais "leve", mas é só questão de temperatura, visto que ingredientes, valores nutricionais e teores alcoólicos são os mesmos.

pergunta Gabriel, Doutor Ricardo, RS
reportagem Pedro Sobreiro • **ilustra** Caio Gomez

A palavra "chope" vem do alemão "schopp", uma unidade de medida que equivale a 300 ml

CONSULTORIA Marcello de Oliveira Pinto, professor de letras da UFRJ, e Pedro Horn, mestre cervejeiro
FONTES Sites *Universo Tech*, *Muito Interessante* e *MECBier*

Por que se usam interrogações invertidas no idioma espanhol?

A interrogação e a exclamação invertidas servem para evitar ambiguidades. Como aparecem no início da frase, já indicam ao leitor que aquela será uma pergunta ou uma exclamação. A regra foi definida pela Real Academia Española em 1754, na segunda edição de *La Ortografía de la Real Academia*, mas a aceitação só se intensificou com a consolidação da monarquia espanhola no século 19, quando a Academia ganhou autoridade. Mesmo assim, ainda há diversos livros da época sem os sinais invertidos e alguns autores contemporâneos (como o poeta Pablo Neruda) não curtem usá-los. O português não tem nenhum recurso com essa função, mas eles são comuns em outras línguas. No inglês, por exemplo, a posição antecipada de verbos auxiliares, como o "to do", também serve para indicar orações interrogativas.

pergunta Klauss Araújo, São Paulo, SP • **texto** Saulo Sobanski Viero

Qual o lago mais profundo do mundo?

É o Baikal, no sul da Sibéria, na Rússia, com 1.642 m de profundidade. Ele é resultado de uma falha tectônica que aumenta ano após ano – o que explica suas medidas nada modestas: quase 32 mil km², um pouco mais que a área total do estado de Alagoas. O Baikal é tão grande que conta com 27 ilhas! Também detém os recordes de lago de água doce mais volumoso do mundo (com cerca de 20% de toda a reserva de água doce não congelada na Terra) e de lago mais antigo (surgiu entre 25 e 30 milhões de anos atrás, no Período Mesozoico). A biodiversidade também é ampla, com cerca de 2,5 mil espécies de animais e mil de vegetais, sendo que a maioria não é encontrada em nenhum outro lugar do mundo – como a nerpa, também conhecida como foca-de-baikal (*Pusa sibirica*).

pergunta Thiago Ronyerisson, Presidente Sarney, MA • **texto** Saulo Sobanski Viero

IMAGENS Wikimedia Commons
FONTES Livro *Antologia Fundamental*, de Pablo Neruda; sites *InLine*, *Slate*, *About*, *Lake Baikal*, *Lakepedia* e *Unesco*

P&R

Como foi a Olimpíada na Alemanha nazista?

reportagem Natália Rangel • **design** Juliana Caro
edição Marcel Nadale

MAS BEM NA ALEMANHA?

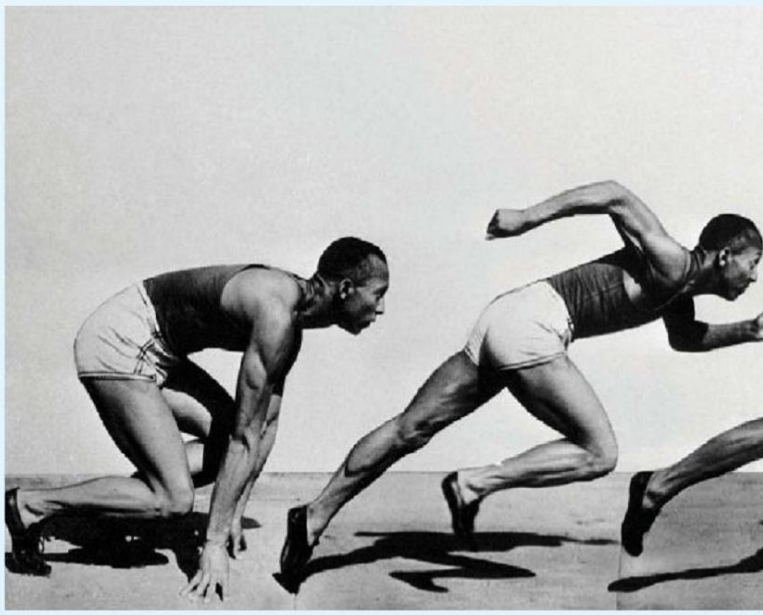
Em 1931, o Comitê Olímpico Internacional escolheu Berlim como sede dos Jogos de Verão e Munique como sede dos Jogos de Inverno de 1936. A intenção do COI era boa: a Alemanha estava **isolada após a derrota na 1ª Guerra Mundial** e o evento poderia melhorar sua relação com as outras nações. Mas eles não podiam prever que, em 1933, Adolf Hitler subiria ao poder...

RECORDISTA EM MAQUIAGEM

No início, Hitler estava cético, mas depois viu uma enorme oportunidade de manipular a opinião pública. Começou a "maquiar" o país inteiro: investiu em **obras megalomaníacas,** espalhou manuais de recepção aos visitantes e, claro, eliminou cartazes, folhetos e todo tipo de propaganda antissemita. Na decoração das ruas, só as suásticas continuavam firmes

NOCAUTE TÉCNICO

Atletas de origem cigana, como o boxeador **Sinti Johann Trollman,** foram vetados da delegação alemã. E, em julho de 1936, cerca de 800 ciganos foram presos e enviados para os arredores de Berlim para "higienizar" a cidade. Como protesto, a Espanha propôs um evento paralelo, a Olimpíada do Povo, em Barcelona, mas ela foi cancelada por causa da Guerra Civil Espanhola



Mayer voltou para os EUA afirmando que havia sido bem tratada na Alemanha e acusando a mída local de "anti-germanismo"

TEVE GOLPE

Quando os nazistas tomaram o poder, o presidente do comitê de organização dos Jogos era Theodor Lewald, neto de uma judia. Ele foi mantido no cargo até 1934, quando sofreu **pressão para pedir demissão** e foi substituído por Hans von Tschammer und Osten, membro do alto escalão do Partido Nazista. Mas Theodor ainda permaneceu no comitê, em outro setor, até 1937

POLÍTICA DE COTAS

Judeus, claro, também não foram aceitos na delegação. Nem estavam em condições de competir: desde 1933, haviam sido banidos dos centros de treinamento. Quando outros países ameaçaram boicote por causa desse antissemitismo, a Alemanha convocou três "meios-judeus" que moravam no exterior. Entre eles, a esgrimista Helena Mayer, que levou **medalha de prata**

CONSULTORIA Thaynná Atheniense, graduada em história pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
FONTES *O Terceiro Reich no Poder*, de Richard J. Evans, e sites *History Place* e *United States Holocaust Memorial Museum* (USHMM)
IMAGENS Getty Images e Wikimedia Commons

TEM QUE TER RAÇA!

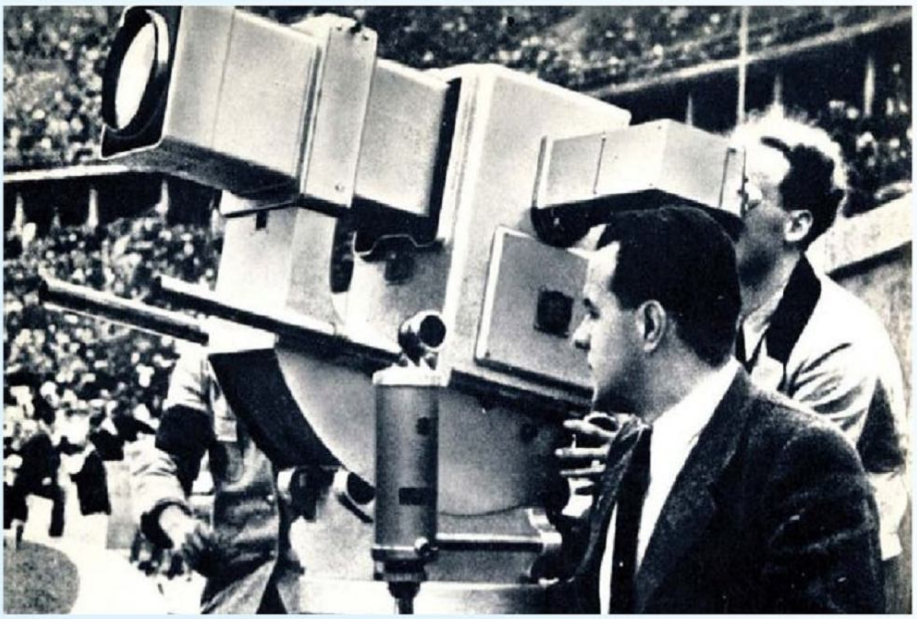
Jesse Owens, dos EUA, fez história ao ganhar quatro medalhas de ouro (nos 100 m rasos, 200 m rasos, salto à distância e revezamento 4 por 100 m). Hitler não ficou nada feliz com um negro derrotando seus atletas arianos. Dizem que ele foi embora do estádio, indignado, quando Owens venceu sua última prova – mas muitos historiadores contestam essa versão

TRAGÉDIA NA VILA

Os competidores ficaram impressionados com os alojamentos: graças à megalomania de Hitler, foi criada a primeira Vila Olímpica, com uma estrutura completa de cidade. Mas Wolfgang Fürstner, comandante desse serviço, foi **deposto do cargo** após revelarem que tinha sangue "meio judeu". Ele se matou poucos dias após o fim do evento

NA TELINHA

Várias empresas alemãs colaboraram para mostrar ao mundo a superioridade tecnológica do país. Essa foi a **primeira Olimpíada televisionada.** Mas quase ninguém tinha TV, então salas de exibição foram montadas em grandes teatros de Berlim. Perto do estádio foram instalados a Funkturm (torre emissora) e um estúdio que produzia oito horas diárias de programação



SÓ ELE QUERIA BRINCAR

Hitler acreditava que a raça ariana era a herdeira natural da perfeição física grega e chegou a cogitar manter os Jogos para sempre no país. Ergueu um gigantesco **Estádio Olímpico,** para 110 mil pessoas, no Campo de Esportes do Reich, no noroeste de Berlim – o mesmo local que deveria ter recebido a Olimpíada de 1916, cancelada por causa da 1ª Guerra Mundial

A construção do estádio está registrada no documentário Olympia, também encomendado pelo Führer. Assista em abr.ai/olympia

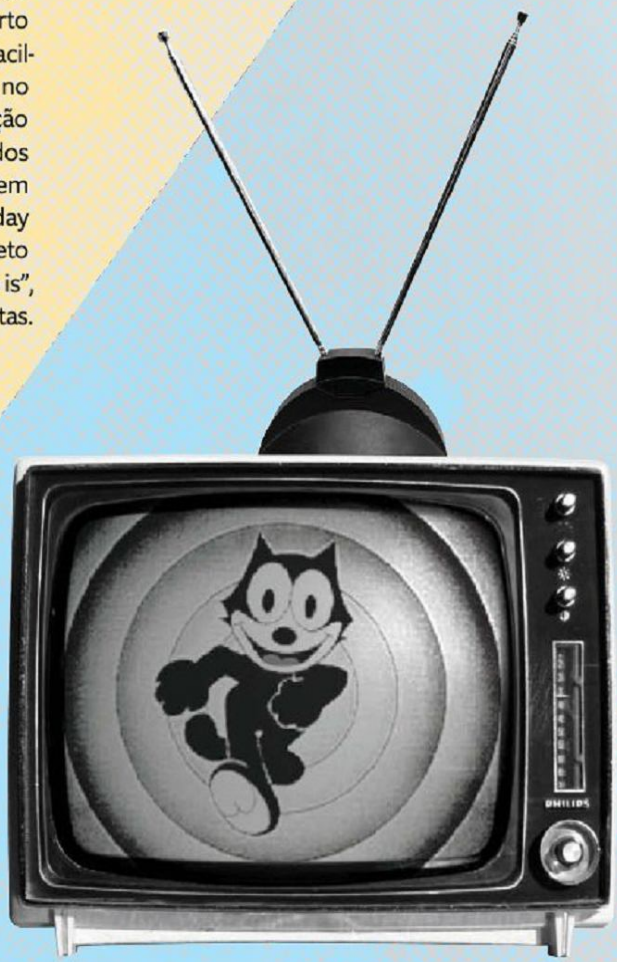
P&R

O que significa a expressão "Mayday", usada em emergências aéreas?

Além de aeronaves, embarcações também utilizam o Mayday

Ela vem do francês "venez m'aider" e quer dizer "venha me ajudar". A expressão foi criada em 1923 por Frederick Mockford, um oficial de rádio do aeroporto londrino de Croydon, que recebeu a tarefa de achar uma palavra que fosse facilmente entendida por pessoas de diferentes nacionalidades em um mundo no qual a comunicação por rádio crescia rapidamente – até então, a comunicação era majoritariamente feita via telégrafo. Como boa parte dos voos operados no local tinha Paris como origem ou destino, o uso de uma expressão em francês que tinha boa sonoridade em inglês veio a calhar. Em 1927, o Mayday foi adotado pela Convenção Radiotelegráfica Internacional e seu uso correto implica na repetição da palavra três vezes, acompanhado do termo "This is", de forma que não seja confundido com outros sons em condições barulhentas.

pergunta Willian Rodrigues Sobral, São Paulo, SP
texto Carolina Canossa



FONTES Sites *Oxford Dictionaries*, *Croydon Airport* e **itu.int**; livro *Is It True? The Facts Behind the Things We Have Been Told*, de Max Cryer

Qual o canal de TV mais antigo ainda em atividade?

Depende do critério. Se formos considerar uma emissora propriamente dita, com programação regular, a mais antiga atualmente em funcionamento é a inglesa BBC, que entrou no ar em novembro de 1936. Porém, se considerarmos a primeira transmissão feita na história, o posto vai para a WRGB, afiliada nova-iorquina da CBS. Em 1928, a emissora foi fundada como uma estação experimental para testes da General Electric, uma das empresas que desenvolviam a então novíssima tecnologia. Foi lá que surgiram as primeiras imagens televisivas já vistas – uma reprodução de um boneco do Gato Félix. No Brasil, a mais antiga em atividade é a Rede Record, no ar desde 27 de setembro de 1953. Mas o SBT também é candidato, já que a emissora de Silvio Santos, inaugurada em 1981, adquiriu a concessão da TV Tupi, que entrou no ar em 18 de setembro de 1950 e foi a primeira TV do país.

pergunta Francisco Lourenço Scatolino, Cravinhos, SP
texto Carolina Canossa

IMAGENS Wikimedia Commons
FONTES Sites *BBC*, *UPI*, *R7*, *Poynter*, *Tudo sobre TV* e **felixthecat.com**; livro *Niskayuna (Images of America)*, da Schenectady County Historical Society

O que é o Complexo de Édipo? E o de Electra?

São teorias da psicanálise que sugerem que a primeira "paixão" de toda pessoa é o pai ou a mãe. Para o psicanalista austríaco Sigmund Freud, no início, bebês têm uma relação de amor só com a mãe, porque ela supre suas necessidades físicas e afetivas. Porém, entre os 3 e 6 anos de idade, começam a manipular seu genital e a notar as diferenças entre os sexos. Esse amor vira desejo, iniciando assim o Complexo de Édipo (do filho com a mãe) e de Electra (da filha com o pai) – esta última teoria foi atribuída a Carl Jung, colega de Freud. A inspiração dos nomes veio da Grécia: segundo a mitologia, Édipo, sem querer, matou o pai e casou com a própria mãe. Já Electra induziu seu irmão a matar sua mãe, como forma de se vingar da morte do pai.

pergunta Lucas, cidade não informada, PB
reportagem Pedro Sobreiro • **ilustra** Leandro Lassmar
design Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

EU TENHO, VOCÊ NÃO TEM

Teoria da castração explicaria aquela fase em que a criança "gruda" no pai ou na mãe

1 Para Freud, quando o menino descobre seu bilau e nota sua ausência nas meninas, passa a acreditar que elas já tiveram um, **mas perderam.** Por outro lado, as meninas interpretam como se não tivessem "ganhado" um pênis e ficam com inveja

2 A partir disso, o menino passa a se afastar da mãe, com medo de ser **castrado por seu rival** pelo amor dela – seu pai. Esse medo vira identificação: ele tende a se inspirar no pai porque, inconscientemente, quer conseguir uma mulher como sua mãe

3 Ainda segundo Freud, a menina, frustrada por não ter o misterioso "piu-piu", passa a ver o pai como alguém capaz de presenteá-la com um. Ele vira o **foco da atenção** e a mãe passa a ser tratada como adversária. É aquela fase "filhinha do papai"

4 Mas, com o tempo ela percebe que não ganhará um pênis. A ausência do órgão reforça sua **identificação com a mãe.** A rivalidade acaba e ela passa a buscar conexões amorosas que, baseadas em sua relação paternal, supram seus desejos

CONSULTORIA Ludmilla Pitrowsky, psicóloga, psicanalista e professora do IBMR, e Cláudia Bonfim, sexóloga e coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Sexualidade do Programa de Educação Tutorial do Ministério da Educação **FONTES** *Desnudando a Educação Sexual*, de Cláudia Bonfim

ilustra Marcus Penna
design Yasmin Ayumi
edição Victor Bianchin

FOI DADA A LARGADA!

ALANA OLIVEIRA

IDADE 18
CIDADE RECIFE (PE)
Cursa letras e pensa em seguir carreira na área de editoração. Apesar disso, faz dança desde pequena e está tentando se profissionalizar como atriz. Só não venha falar de super-heróis: ela não curte

ARTHUR MUNHOZ

IDADE 19
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Caçava insetos quando pequeno – já era treinador Pokémon e nem sabia! Faz comunicação social, adora cultura pop e descreve a coleção de filmes no quarto como seu "papel de parede". Ainda curte desenhar

CAROLINA LULA

IDADE 20
CIDADE FEIRA DE SANTANA (BA)
Não, ela não tem parentesco com o ex-presidente. Atualmente cursando direito, gosta muito de ver séries e passar horas na Netflix. Também curte ler, especialmente "esses livros sobre psicopatas"

CAROLINE WALKINIR

IDADE 15
CIDADE SOROCABA (SP)
É viciada em livros, especialmente os de ficção e fantasia, e tem um PC recheado com downloads de poesia vitoriana. Também adora animes. Quando está nervosa, escolhe um objeto ou animal e o desenha até se distrair

ERIK CECÍLIO

IDADE 17
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Fã de Arctic Monkeys e Tarantino, quer fazer jornalismo e entrou na TdF para conhecer esse mundo. Cozinha, coleciona tatuagens e é muso do Instagram. Nossa frase preferida na ficha de inscrição: "Tento dar sarrada no ar, só que eu caio"

JÚLIA GRILO

IDADE 16
CIDADE AMÉLIA RODRIGUES (BA)
Conheceu a **ME** por causa de Arctic Monkeys e aí superou a banda, mas a revista não. Se diz ladra (inconsciente) de influências e quer fazer psicologia. Ah, e é mais uma que já escreveu livro – e com prefácio da Laerte!

KIARA AZEVEDO

IDADE 16
CIDADE SÃO PAULO (SP)
É irmã de uma ex-TdF e mandou foto usando chapéu de unicórnio. Maluca por desenhos animados de todo tipo, sonha em trabalhar nessa indústria. Passa a maior parte do tempo no Tumblr participando de muitos fandoms

LAÍS DIAS

IDADE 15
CIDADE CAPIM GROSSO (BA)
Mora numa cidade pequena e usa a **ME** como escape – espera fazer amigos na TdF. Escreve fanfics e poemas e também se arrisca na música. Sua luta épica contra uma barata voadora foi a parte hilária da ficha

LETÍCIA DUARTE

IDADE 16
CIDADE CONSELHEIRO LAFAIETE (MG)
É viciada em história e pensa em ser arqueóloga – se não for, vai virar jornalista. Diz que seu amor por mitologia egípcia já rendeu apelidos, mas não contou quais. Também curte cantar

PEDRO BARTOLOME

IDADE 15
CIDADE ANÁPOLIS (GO)
Odeia tanto spoilers que os amigos o apelidaram de "Gwen Stacy morre". Adora séries e games e sonha em fugir de casa para viajar o mundo. Afirma ser capaz de virar a perna em 180°, mas ainda não provou

A Turma do Fundão 2016 chegou pisando fundo! Pelos próximos 12 meses, eles irão ajudar a **ME** a ser uma revista melhor. Saiba tudo sobre nossos novos leitores-consultores

FILIPE MULITERNO

IDADE 16
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Pedimos que se descrevesse e ele mandou: "Pratico alguns esportes, tenho amor pela música, leio, escrevo, cozinho e faço miçanga". É multiúso! Está escrevendo um livro de poemas e já tem mais de 30 prontos

GABRIEL ANICETO

IDADE 20
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Já pensou em fazer moda, publicidade, direito e em ser ator – espera que a TdF o ajude a tomar rumo. Coleciona livros, CDs e DVDs e tem um blog para postar resenhas de tudo. Também escreve crônicas

GABRIEL DUARTE

IDADE 19
CIDADE ESPERA FELIZ (MG)
Tem medo irracional de aranhas – ironicamente, seu herói favorito é o Homem-Aranha. Adora camisetas de cultura pop e é escritor: já fez poemas e começou um livro. Faz jornalismo e já gosta muito da área

IURY LIMA

IDADE 19
CIDADE ROLIM DE MOURA (RO)
É maluco por mangás e até já roteirizou e desenhou um próprio. Também está produzindo um livro sobre mitologia e arrisca cantar fora do chuveiro. Já viu mais de 800 episódios de *Power Rangers*!

JOÃO PAULO MARQUES

IDADE 19
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Adora desenhar e pensa em fazer design gráfico ou pular direto para cinema (outra paixão) e trabalhar com animações. Seu assunto favorito são aliens e ele uma vez engoliu uma abelha. Seu mapa astral é supostamente ótimo

PEDRO GRECO

IDADE 17
CIDADE RIO DE JANEIRO (RJ)
Curte ver "programas de psicopatas" na TV. Talvez seja por isso que pense em cursar psicologia! É pai de um cachorro muito fofo, o Lucky, e diz que a coisa de que mais gosta no mundo é escrever – já criou alguns contos

SAMUEL GUTERMAN

IDADE 15
CIDADE SÃO PAULO (SP)
Ótima autodescrição: "Tarantino é meu deus e a Força é minha religião". Adora escrever histórias e resenhas, mas atualmente pensa em cursar cinema. Além disso, respira música – ele "frita" de madrugada ouvindo Skrillex

TAMIRES VICHI

IDADE 19
CIDADE JACAREÍ (SP)
Tem um lado espiritual muito forte e gosta de pesquisar a respeito. Estudante de jornalismo, ela curte escrever cartas, pois elas "continuam especiais". Melhor frase: "Não sei se sou engraçada, mas as pessoas costumam rir"

THIAGO MACIEL

IDADE 19
CIDADE CARANDAÍ (MG)
É outro candidato a cineasta e passa o tempo estudando para o vestibular e fazendo maratonas de séries. Adora teorias da conspiração e é fã de quatro coisas: "*Bob Esponja, Harry Potter*, tatuagens e churros"

VICTORIA GALLAGHER

IDADE 16
CIDADE SÃO PAULO (SP)
A autora da maior ficha deste ano é escritora, já tem um livro publicado e outros três finalizados. Também é atriz, ela sonha em trabalhar nos palcos. Aliás, isso é algo que faz muito: ela diz nunca ter passado uma única noite sem sonhar

texto e edição Marcel Nadale
design Yasmin Ayumi

A SETE CHAVES

A moda agora é lançar filmes que ninguém sabia que estavam sendo feitos. Mas nem sempre a surpresa é tão bombástica assim...

BOYHOOD (2014)
Richard Linklater filmou o envelhecimento real de seus atores por sete anos. Foi indicado a seis Oscars

BRUXA DE BLAIR (2016)
A San Diego Comic-Con deste ano veio abaixo quando foi revelado que o filme até então chamado de *The Woods* era, na verdade, esta continuação do terror mais assustador da década de 90. A trama ignora os eventos do segundo filme na trilogia (que os fãs odeiam) e foca no irmão de Heather, a garota do filme original de 1999 **15/9**

CLOVERFIELD 10 (2016)
A "continuação" do filme de monstro foi rodada em apenas 36 dias, num estúdio fechado, com roteiros fracionados

A VISITA (2015)
Para se renovar e se poupar de cobranças, M. Night Shyamalan (*Sinais*) financiou o filme sozinho e rodou tudo em um mês

A DEADLY ADOPTION (2015)
Ninguém levou a sério quando Will Ferrell disse que estava fazendo um dramalhão para o canal Lifetime

COMPLEXIDADE DO SEGREDO

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

IMPACTO DA REVELAÇÃO

IMAGENS Divulgação/reprodução

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Rafael Lopes de Almeida, com 22 curtidas

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 12/9

VER OU LER?

O Lar das Crianças Peculiares

O LIVRO

Buscando mais informações sobre seu avô, um garoto descobre um orfanato secreto, habitado por crianças com poderes estranhos, mas perseguidas por criaturas sobrenaturais

O FILME

O diretor Tim Burton nem deixou esse "X-Men gótico" tão dark assim. Manteve a maior parte da trama, mas mudou o dom da protagonista (que agora manipula o ar, e não o fogo) **29/9**

VENCEDOR O filme

TÁ CHEGANDO

STAR TREK: SEM FRONTEIRAS

O diretor Justin Lin *(Velozes e Furiosos 6)* deixou a franquia espacial menos "cabeça" e caprichou nas cenas de ação **1/9**

O BEBÊ DE BRIDGET JONES

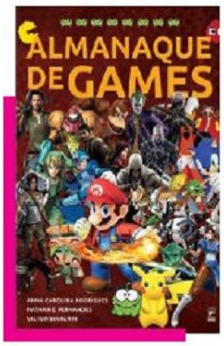
Renée Zellweger ressuscita a solteira neurótica mais amada de Londres. Desta vez, o novo homem em sua vida é seu filho! **29/9**

NA ESTANTE

REVIVAL

Star Trek voltará às TVs no ano que vem: a Netflix lançará a série *Discovery*. Conheça a rica história dessa franquia em ***50 Anos de Jornada nas Estrelas***

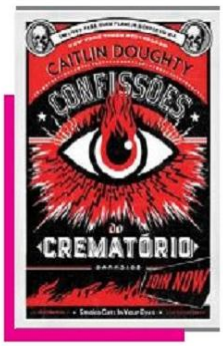
392 págs. **R$ 44,90**



MEIA-LUA E SOCO

O **Almanaque dos Games** traz todas as curiosidades que você sempre quis saber sobre esse universo. Nosso editor Victor Bianchin é um dos autores

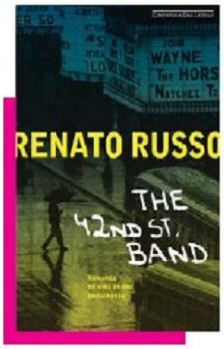
232 págs. **R$ 79,90**



SINAL DE FUMAÇA

Caitlin Doughty fez fama no YouTube contando seu dia a dia como agente funerária. Seu primeiro livro, ***Confissões do Crematório***, vai virar série pela Fox

256 págs. **R$ 49,90**



ROCK'N'ROLL

Antes do sucesso com a Legião Urbana, Renato Russo inventou sua própria banda, num livro de ficção que escreveu na adolescência: ***The 42nd Street Band***

216 págs. **R$ 39,90**

texto e edição Marcel Nadale
design Bruna Sanches

QUEM VAI LEVAR O EMMY?

A briga no dia 18 vai ser boa, mas temos nossas apostas – e nossos favoritos

Game of Thrones

Mr. Robot

CATEGORIA	QUEM DEVE GANHAR	QUEM DEVERIA GANHAR
SÉRIE DRAMÁTICA	***Game of Thrones*** realizou sua maior temporada até agora: em ambição narrativa, nível de produção e buzz nas redes sociais	Tanto a veterana ***The Americans*** (finalmente indicada) quanto a novata ***Mr. Robot*** entregaram uma temporada impecável
ATOR DE SÉRIE DRAMÁTICA	Com Jon Hamm *(Mad Men)* fora da briga, o campo está livre para **Kevin Spacey** *(House of Cards)* ou até **Rami Malek** *(Mr. Robot)*	Diante do triste fim de Martha, **Matthew Rhys** exercitou um afeto sutil e alcançou sua melhor performance em *The Americans*
ATRIZ DE SÉRIE DRAMÁTICA	Quando os fãs disseram que este ano de *House of Cards* foi todo de **Robin Wright**, não era histeria. Claire rainha, o resto nadinha!	Se dependesse da gente, **Robin** levaria o Emmy, o Oscar, o Grammy, uma medalha olímpica e tudo mais que quisesse
SÉRIE CÔMICA	**Veep** venceu em 2015 pela primeira vez e deve repetir o feito, especialmente neste ano em que pode contrastar com as loucuras da eleição nos EUA na vida real	Das sete indicadas, *Veep* é mesmo a melhor. Mas **Master of None** propôs uma nova sensibilidade cômica – e fez todo mundo redescobrir Aziz Ansari
ATOR DE SÉRIE CÔMICA	**Jeffrey Tambor** venceu em 2015 como a mãe transgênera de *Transparent*. É bastante provável que ele ganhe novamente, mas...	... achamos que **Aziz Ansari** pode levar o prêmio, como "consolação" (merecida) por *Master of None* não vencer na categoria principal
ATRIZ DE SÉRIE CÔMICA	**Julia Louis Dreyfuss** é a força motora por trás de *Veep*, mesmo na temporada mais fraca da série até agora	Julia. Fácil.

Robin Wright e Kevin Spacey

Master of None

Jeffrey Tambor

Julia Louis Dreyfuss

ÁLGEBRA ESTRANHA

Caco Barcellos (furo de reportagem) + Homer Simpson (furo no donut) = Kent Brockman (papo furado)

VENCEDOR • Bernardo Hein, Soledade, RS

COMO PARTICIPAR Envie seu palpite para mundoestranho@abril.com.br

#WIN

STRANGER THINGS É HILÁRIO!

Ah, o poder da edição de vídeo... Um fã reuniu trechos de *Stranger Things* e remontou como se fosse uma sitcom dos anos 80. (Reconheceu a música? É da trilha de *Toy Story*!) **abr.ai/StrangerThings**

TÁ CHEGANDO

LUKE CAGE

O fortão com pele invulnerável ganha sua própria série, lutando contra o crime organizado. (Em outras palavras: já temos 75% do supergrupo Defensores!)

30/9, na Netflix

O EXORCISTA

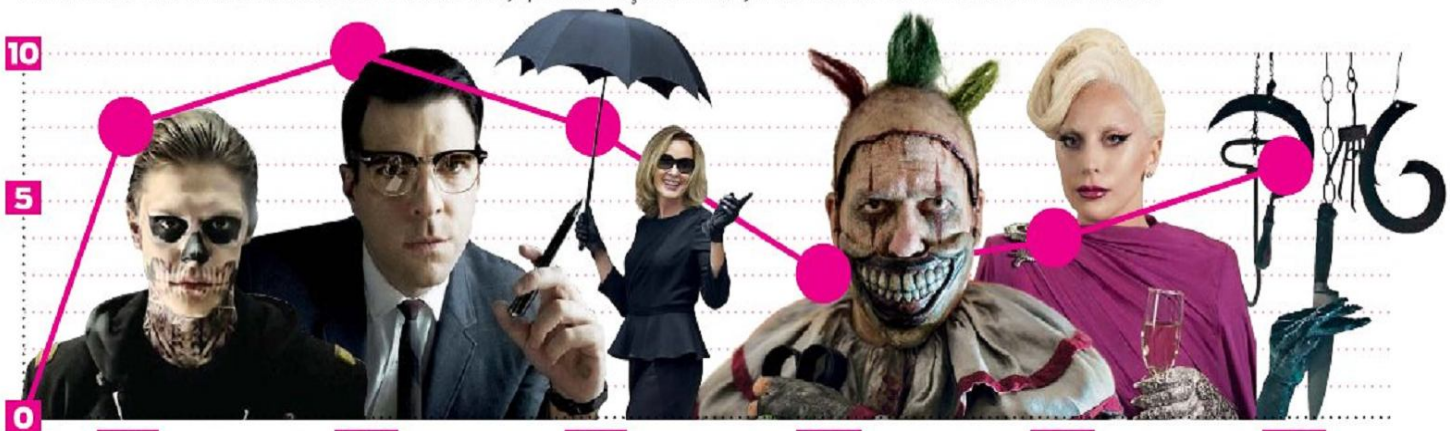
O demônio profana o corpo de uma menina e uma série profana o maior clássico de terror do cinema. Metalinguagem! A vencedora do Oscar Geena Davis faz parte do elenco

23/9, 0h, na Fox

LEGALZÔMETRO

American Horror Story: um caso de amor e ódio

Ainda não sabemos muito sobre o sexto ano, que começa em 15/9, mas nos lembramos bem dos outros!



MURDER HOUSE
Ah... os idos mágicos de 2011... Quando não havia overdose de séries de terror na TV e tudo ainda era surpreendente...

ASYLUM
O criador Ryan Muprhy fez um verdadeiro "all stars" com todas as nossas fobias: freiras, psicopatas, ETs e nazistas!

COVEN
O elenco ganhou o reforço de Kathy Bates e Angela Bassett, mas Jessica Lange continuou reinando como a Suprema

FREAK SHOW
Não deu para entender a lógica dos roteiristas: mataram o palhaço serial killer no quarto episódio! O vilão foi um riquinho mimado

HOTEL
A chegada de Lady Gaga ajudou a injetar sangue novo (hahaha) na franquia. Mas, sério, ela não mereceu o Globo de Ouro

EVIL BABY(???)
Até o fechamento desta edição, o tema não havia sido revelado. Nosso chute: Gaga terá um "little monster" para chamar de seu!

texto Henrique Sampaio
design Thales Molina
edição Marcel Nadale

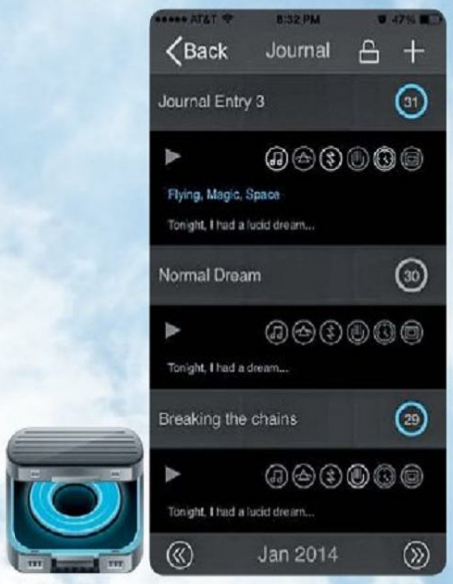
APPS PARA DORMIR MELHOR

Chega de reclamar da insônia com gif engraçadinho no Face

RELAX MELODIES

Android, iOS
Gratuito

Ataca em duas frentes. Para os que demoram a dormir, oferece dezenas de sons relaxantes da natureza. Já quem tem sono demais durante o dia pode ouvir diferentes opções de frequências auditivas que estimulam a concentração



LUCID DREAMER

Android, iOS
Gratuito

Seu grande sonho é ter um sonho lúcido? Esse app promete treinar seu cérebro com exercícios para moldar a realidade onírica e com testes de realidade, para que sua mente reconheça, ativamente, quando estiver sonhando

SLEEP CYCLE

Android, iOS
R$ 0,99, US$ 0,99

Foi um dos pioneiros ao usar o microfone e o acelerômetro do smartphone para monitorar o usuário e acordá-lo no momento ideal: aquele em que o sono já está mais leve. Também conta com gráficos comparando cada noite dormida

SLEEP WELL HYPNOSIS

Android, iOS
Gratuito

Cria uma sugestão hipnótica leve misturando sons relaxantes, batidas binaurais (ondas sonoras em frequências que promovem o relaxamento) e uma voz em inglês que tenta guiar os pensamentos do usuário

DREAMSPHERE

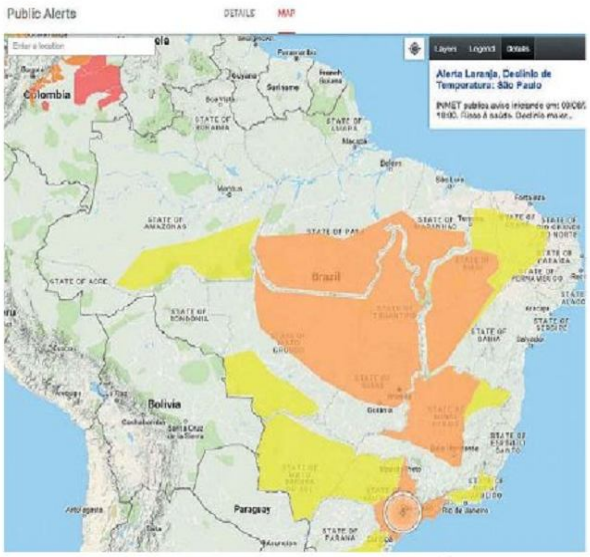
Android, iOS
Gratuito (por convite)

Ajuda a lembrar e registrar seu sonho, na forma de texto, áudio ou símbolos. Então, ele é enviado para um grande catálogo mundial, onde você pode descobrir quem sonhou a mesma coisa que você

ALARM TUNES

iOS
US$ 1,99

Além de te despertar, reúne informações, como a meteorologia. Sua principal função, contudo, é permitir criar playlists para cada alarme, com base nas músicas que você possui no celular



EM CASO DE EMERGÊNCIA, ABRA O GOOGLE

Já está funcionando no Brasil o Google Avisos Públicos. Integrado ao Google Now, Maps e Busca, ele alerta a população sobre tempestades, inundações e outras situações de crise – e dá dicas sobre como sobreviver a elas. Funciona em parceria com o Centro Nacional de Gerenciamento de Riscos e Desastres e com o Instituto Nacional de Meteorologia **google.org/publicalerts**

APPS ESPERTOS

DESABAFA BRASIL

Android e iOS
Grátis

Para os saudosos do Secret, aqui você solta aquela mágoa guardada no peito. Dividido por áreas: amor, trabalho etc.

CLAP! PHONE FINDER

Android
Grátis

Esquecidos: deixem esse app ativado. Se você perder o celular, basta bater palma e o aparelho tocará, mesmo se estiver no mudo

VISUAL RULER

Android e iOS
US$ 2,99

Meça qualquer objeto: basta fotografá-lo ao lado de um cartão de crédito. O app usa o cartão como referência e calcula o valor

RADAR DO YOUTUBE

RDORIOG

ASSINANTES: 17 MIL

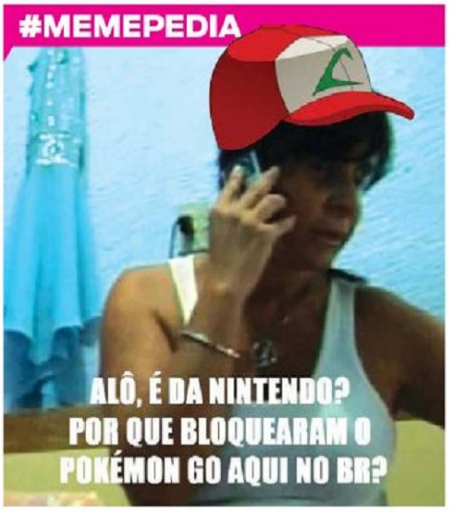
Vencedor de um recente concurso do YouTube, Roro começou seu canal no final de 2014, registrando seu intercâmbio na Europa. Mas continuou o projeto quando voltou ao Brasil, com vídeos sobre comportamento e atualidades ou só registrando seus rolês com os amigos por Floripa. **abr.ai/rdoriog**

#WIN

FAÇA AMOR, NÃO FAÇA GUERRA

Quem disse que mulher não surfa, não bate um bolão ou não trabalha como detetive? Entre os mais de 100 emojis que estrearão com o iOS 10, a Apple incluiu versões femininas de vários esportes e profissões, antes exclusivos com homens. Além disso, adicionou uma bandeira com o arco-íris LGBT e substituiu a arma de fogo por uma arminha de brinquedo

#MEMEPEDIA



GRETCHEN PROBLEMATIZADORA

ÁPICE julho de 2016

Primeiro ela foi rainha do rebolado. Depois, rainha do casa-descasa. Agora, é indiscutivelmente a rainha dos gifs na internet brasileira (um trono dividido com Glória Maria e Inês Brasil – imagine que monarquia maravilhosa?). Boa parte das imagens veio do reality *A Fazenda 5*, de 2012, mas outras foram extraídas do documentário *Gretchen Filme Estrada*, de 2010. E você pode vê-lo na íntegra no YouTube: **abr.ai/Gretchen**

IMAGENS Reprodução/divulgação

texto Henrique Sampaio
design Thales Molina
edição Marcel Nadale

VERDADES E MENTIRAS SOBRE *POKÉMON GO*

Saiba o que é invencionice dos haters e o que é real no jogo mais baixado do mundo

DRENA A BATERIA DO SEU CELULAR RAPIDAMENTE

VERDADE

Em um teste realizado pelo site CNet, *Pokémon Go* gastou 15% da bateria de um iPhone 6S durante 30 minutos de uso contínuo, três vezes mais que o app do Facebook

- DICA Para reduzir o consumo, feche aplicativos secundários, reduza o brilho da tela, desligue o áudio do jogo e ative a opção "Battery Saver", no menu de configurações do joguinho

ELE ACABA COM SEU PACOTE DE DADOS

MENTIRA

Segundo o App Quest, que coleta dados sobre o uso de aplicativos do sistema Android, o game gasta em média 2,6 MB por dia. É bem menos que os 19,4 MB do Facebook ou os 8,61 MB do Instagram

- DICA Jogar em lugares com wi-fi gratuito não apenas economiza seu plano de dados mas também reduz consideravelmente o consumo de bateria do seu aparelho de celular

NÃO FUNCIONA ACIMA DE CERTA VELOCIDADE

DEPENDE

A partir de cerca de 25 km/h, o app para de levar em conta seu deslocamento na chocagem dos ovos. Porém, você ainda pode capturar pokémons ou interagir com as PokéStops

- DICA Quanto maior a distância exigida por um ovo, mais rara será a criatura nele. Mas você precisa manter o jogo ligado e em primeiro plano para que a movimentação seja considerada

ELE RECOLHE DADOS PESSOAIS DOS JOGADORES

VERDADE

Tal como o Face ou o Google, *Go* armazena informações sobre sua localização, seu IP ou seu e-mail usado para fazer login. Também pode acessar seu microfone, GPS e câmera

- DICA Para evitar o roubo de dados da sua conta Google, crie uma conta alternativa, só para o jogo. Você também pode limitar o acesso a dados nas configurações de privacidade do seu celular

PARABÉNS EM DOBRO

Sonic completa 25 anos em 2016, mas o ouriço apressadinho vai atrasar sua festa. Ela começa só em 2017, com dois projetos anunciados pela Sega na San Diego Comic-Con. ***Sonic Project*** traz de volta a ideia de *Generations*, misturando a versão moderna do personagem com aquele Sonic gordinho que marcou a infância de muita gente. Já **Sonic Mania** recria e mistura fases da trilogia original para Mega Drive, mas com tratamento especial nas animações 2D, como se fosse um título para Sega Saturn – console que nunca recebeu uma aventura da franquia. Além de cenários inéditos, o jogo também terá novas habilidades para o herói e seus amigos Tails e Knuckles, que também serão jogáveis

#WIN

O PARAÍSO DOS GAMERS

A Brasil Game Show completa dez anos em endereço novo (a São Paulo Expo) e muito maior que no ano passado. Além dos expositores tradicionais (Xbox, PlayStation, EA, Capcom etc.), a área de jogos indie está com o triplo do tamanho e o setor Arena Arcade terá mais de 100 fliperamas gratuitos

1º a 5/9 **brasilgameshow.com**

TÁ CHEGANDO

RECORE

Xbox One e PC

O jogo do diretor de *Metroid Prime* traz uma garota e seus companheiros robôs em uma aventura em terceira pessoa recheada de exploração, combates e quebra-cabeças **19/9**

FIFA 17

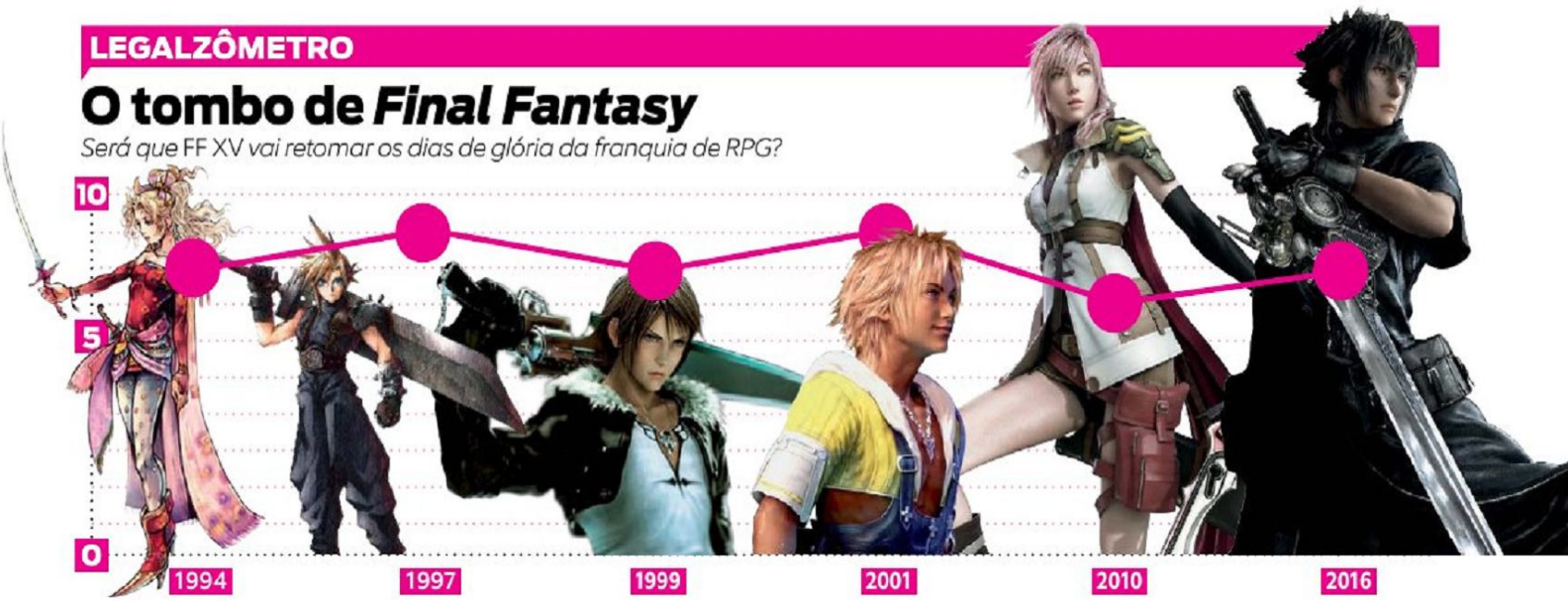
Xbox 360, Xbox One, PS3, PS4 e PC

Primeiro jogo da série a usar a tecnologia por trás de *Battlefield* terá animações mais realistas, novas técnicas de ataque e um inédito modo campanha com narrativa **27/9**

LEGALZÔMETRO

O tombo de *Final Fantasy*

Será que FF XV vai retomar os dias de glória da franquia de RPG?



FF VI

Conhecido como *FF III* nos EUA, foi o mais aclamado da série na geração 16-bit. Entre os vários momentos marcantes, uma sequência de ópera interativa

FF VII

Conseguiu fazer a série (e o gênero de RPG) bombar no Ocidente. Foi um dos melhores jogos de toda a história, com trama emocionante e um universo rico

FF VIII

Trouxe um visual mais realista e animações de primeira. Mas mudou o sistema de jogo, o que confundiu alguns jogadores

FF X

Primeiro a trazer diálogos dublados e cenários 100% em 3D. Manteve a série no auge, com um sistema de batalha renovado e visual impressionante

FF XIII

Conforme encareceu, a série foi recebendo menos títulos. A expectativa em torno de *XIII* era grande e alguns fãs ficaram insatisfeitos com suas limitações

FF XV

Mudanças radicais: um vasto mundo aberto, sistema de clima dinâmico e, pela primeira vez na série, combates em tempo real, como os de *Kingdom Hearts*

IMAGENS Reprodução/divulgação

texto Matheus Bianezzi
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

MAIS DE 1 MILHÃO

Artista dos Estados Unidos apresenta no Brasil 80 obras feitas apenas com peças de Lego

A exposição The Art of the Brick, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, nem terminou e já é uma das mais concorridas do ano no país. Ela tem 80 obras do artista Nathan Sawaya feitas com mais de 1 milhão de peças de Lego. O norte-americano apresenta reconstruções de obras famosas, como *O Grito*, de Edvard Munch, e *O Pensador*, de Auguste Rodin. A mostra estreou em 2007 e já passou por 80 museus e espaços públicos do mundo.

SÃO PAULO Até 30/10, na Oca,
RIO DE JANEIRO De 11/11 a 15/1/2017, no Museu Histórico Nacional
R$ 20

1.

1.

MISTÉRIO PÚRPURA

Cientistas exploravam o fundo do mar nas Ilhas do Canal da Califórnia, EUA, quando notaram uma estranha esfera roxa se escondendo nas sombras. "Estou perplexo, não consigo nem dar um palpite do que seja isso", disse um dos pesquisadores. A equipe analisou o achado e, até então, a melhor aposta é que seja uma lesma-marinha ou uma nova espécie nunca antes catalogada. Vale lembrar que a raça humana explorou menos de 5% do relevo oceânico

1.

CERVEJA DE XIXI

A urina, quem diria, pode servir para aliviar a sede. Pesquisadores da Universidade de Gent, na Bélgica, desenvolveram um dispositivo movido a energia solar que permite transformar urina em água. O time de desenvolvedores instalou a máquina em um festival de música. O aparelho coletou 1.000 litros, que serão usados para a criação de uma das tradições belgas, cerveja. Apetitoso?

QUEM VEIO ANTES?

Os ninjas ou os samurais?

2.

3.

RESPOSTA Os samurais. Eles eram rivais durante o período feudal japonês (séculos 12-19), mas os amigos do Naruto perdem essa disputa. Os samurais, uma casta militar de elite, surgiram no século 12, enquanto os shinobis se difundiram (e foram oficializados) no Japão no século 15

TOP 5

MUG SHOTS ESTAPAFÚRDIAS

1.

5 TÔ FELIZÃO

Este homem foi preso por embriaguez em público, mas nem mesmo depois de gongar no bafômetro perdeu seu carisma contagiante

1.

4 SHREK

Foi preso por porte de maconha e venda de álcool a menores. Para a foto, passou as orelhas pelos buracos do alargador. Ogro!

1.

3 VELOZES E DORMINHOCOS

Christopher Shirley tentou dar uma de "Mestre", mas deixou o policial "Zangado" durante a perseguição, já que o "Soneca" estava dirigindo bêbado

1.

2 KRUSTY

Um professor da arte da sedução: um sorriso, uma piscada e um cabelo bem moderno. É apenas isso que alguém precisa para deslizar rumo à glória

1.

1 DÉJÀ VU

Robert Burt vestia uma camiseta com uma foto de si mesmo na primeira vez que fora preso. E pelo mesmo motivo: dirigir bêbado e sem licença. Que aula!

DIA D

27 de setembro

DIA DO ENCANADOR

MARIO SEMPRE FOI ENCANADOR?

Não. O personagem foi idealizado como um carpinteiro, mas, após entrar em vários canos (literalmente), acabou sendo considerado pelo público e pela própria Nintendo um encanador

1.

QUE SIGLA É ESTA?

MVP

DO INGLÊS

Most Valuable Player

O termo, comum nos esportes populares nos EUA, como basquete e futebol americano, refere-se ao melhor jogador de uma temporada ou de um time. O conceito é tão consolidado que a sigla migrou para os videogames. Jogos como *Overwatch* e *Rocket League* apontam o MVP das partidas

IMAGENS 1. Reprodução/divulgação **2.** Thiago Lacerda **1.** Ícaro Yuji
FONTES Sites *Expressen*, *Mirror*, *Geekologie*, *Brick Artist* e *Daily Mail*

EU QUERO!

texto Felipe Sali
design Bruna Sanches
edição Marcel Nadale

Micróbios são fofos

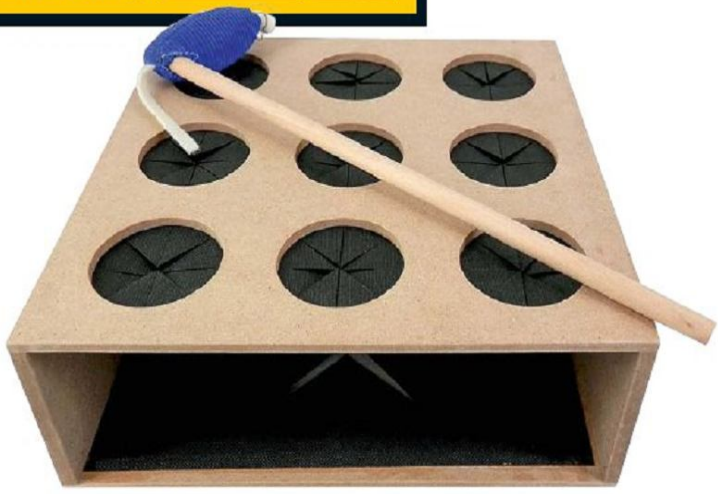
Na vida real, este micro-organismo da foto pode te causar um belo resfriado. Mas, nesta versão em pelúcia, ele nem é tão assustador assim, né? Esta linha de brinquedos também tem versões fofinhas de outros vírus e bactérias **abr.ai/microbio** **R$ 37,41***

CRAQUE DO Nº 2

Não pega wi-fi no seu banheiro? Este tapete em forma de campo de futebol propõe outra diversão enquanto você "decora o vaso". Use o bastão para tentar marcar uns gols! **uatt.com.br** **R$ 29,90**

SALVE O SOFÁ

Use o bastão para passar o "ratinho" pelos buracos e deixe seu gato maluco tentando caçá-lo. Seu sofá velho ganhará um bom sossego **abr.ai/ratinho** **R$ 33,10***



IDEIA GENIAL

O terror de todos que usam óculos é ter que enfrentar o mundo embaçado. Muitas vezes, o paninho não resolve. Estes limpadores prometem fazer o serviço em ambos os lados da lente, sem riscá-las **presenteiros.com.br** **R$ 13,90**

COFRINHO, COFRE, COFRÃO

ANOS 80

PORTA-CHAVES

Enquanto ela não vira moda como o vinil, resta à fita cassete virar decoração, né?
elo7.com.br **R$ 19**

GLOBO DE LUZ

Simula o estilo das baladas da época, com uma vantagem: tem entrada USB
pontofrio.com.br **R$ 74,50**

GREMLIN

Passou da hora de os monstrengos ganharem um reboot em Hollywood, não? Já garanta seu boneco
submarino.com.br
R$ 205,95

IMAGENS 1. Bruna Sanches, Reprodução/divulgação * Cotação de 5/8

ENIGMA DA CAPA

RESPOSTA CERTA

É o fantasma na parte de cima, referente a **Para onde vão os vídeos do Snapchat depois que se apagam?**

@LARA.Y_P, VIA INSTAGRAM

RESPOSTA MAIS CRIATIVA

São os fiapos na barriga do boneco, representando o cipó citado na matéria **O que é o Santo Daime?**

@SOUPAZINI, VIA INSTAGRAM

MANDE A SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
bit.ly/MeIOS ou
bit.ly/MeAndroid

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana, três vídeos novos para você

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

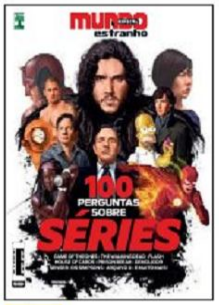
Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

NAS BANCAS

R$ 17,90

R$ 13

R$ 13



R$ 13

PERGUNTAS BIZARRAS DO MÊS

"O crack pode ser substituído por outra coisa?"

"Sobre o ditado 'Quem fala demais dá bom-dia a cavalo', é porque a pessoa cumprimenta até cavalo ou é porque ela dá bom-dia a tantas pessoas que precisa ir a cavalo visitá-las?"

ERROS ESTRANHOS

X Diferentemente do que foi dito na **P&R O que é o Santo Daime?**, na edição 184, a ayahuasca não é o "principal componente" do chá. Ela é o próprio chá

CONTANDO, NINGUÉM ACREDITA

Entrou na dança

Uma casa noturna de Leicester, Reino Unido, foi proibida de oferecer "entretenimento sexual" (danças no colo e carícias) para os clientes. Mas não parou. Por causa disso, o conselho municipal conseguiu que a polícia fizesse uma busca no local e apreendesse as gravações das câmeras de segurança – nada menos que 18 mil horas de vídeos de dança erótica. Os pobres membros do conselho tiveram que trabalhar várias madrugadas averiguando o material. Deu certo: provaram que o clube estava agindo ilegalmente. Agora, entraram na Justiça pedindo uma indenização pelo tempo gasto vendo material erótico

texto Victor Bianchin • **ilustra** Camaleão

CAFÉ QUENTE

Um café na Suíça (onde prostituição é legal) vai inaugurar um novo serviço: bebida com sexo oral. Você pede o café, escolhe a garota de programa e usufrui dos dois ao mesmo tempo

EU ~~ESCOLHO~~ FIZ VOCÊ!

Um site que monitora nomes de bebês nos EUA descobriu que, após *Pokémon Go*, os pais de lá estão batizando os filhos com pokénomes. Os mais populares? Roselia, Onyx e Eeevee

Mulher foi abduzida através da parede!
Veja mais casos assim nos vídeos do Contando, com Wallace Polga: **abr.ai/canalcontando**

PATAQUADAS

O pato Star tem hábito de beber cerveja num pub de Chulmleigh, Reino Unido. Recentemente, o local também recebeu um freguês cachorro. E aí todos descobriram que aquele bar era muito pequeno para os dois. Sim, os dois brigaram. Star saiu com o bico quebrado e o ego ferido

RESGATE FURADO

Em maio, uma mulher de Amsterdã, Holanda, passou horas na janela de seu apê sem se mover. Estaria morta? Os vizinhos chamaram a polícia, que chegou arrombando tudo para o resgate. Descobriram que a sujeita estava sem vida, sim, mas era porque se tratava de uma boneca inflável

JESUS, ME GUIA!

Uma mulher andava de carro, em julho, quando saiu abruptamente da estrada, em Mary Esther (EUA), e atravessou um muro. Teria sido sono? Bebida? *Pokémon Go*? Nada disso: ela perdeu a direção porque resolveu rezar enquanto dirigia e, para isso, precisava fechar os olhos

TÔ AQUI EM CIMA

Inconformado com seu carro pequeno, um homem de 2 m de altura de Hingham, EUA, abriu o teto solar e saiu dirigindo com o torso para fora, estilo *Corrida Maluca*. Foi preso, claro. Torcemos para que, ao ser detido, ele tenha gritado "Sou linguiça e meu nome é professor!"

+ NO BLOG abr.ai/contandoninguemacredita